

11

ème

festival international
du court métrage d'animation

Roanne
Le goût de bien vivre

Ciné court
ANIMÉ
16-22 MARS 2020

PROGRAMME

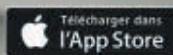
QUAND VOUS N'ÊTES PAS EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



ÉDITO

La Ville de Roanne avec le festival international du court métrage d'animation, Ciné court animé, a fait le pari depuis plus de dix ans de mettre en avant toute la richesse et la créativité d'un cinéma en perpétuel renouvellement. Cette 11^{ème} édition permettra d'en découvrir une nouvelle fois toutes les facettes sous différentes formes et vous fera vivre une semaine des plus animées. Projections, rencontres, expositions, conférences, ateliers et autres spectacles seront programmés dans de nombreuses structures culturelles de la Ville et de l'Agglomération roannaise.

Le festival, grâce à sa programmation exigeante notamment, a su s'imposer au fil des éditions comme un évènement majeur dédié au court animé au niveau national et européen. Véritable espace de découverte de la création internationale et de promotion des nouveaux talents du cinéma d'animation Ciné court animé s'impose sur la scène nationale et internationale.

Il offre aussi un panorama complet avec des films provenant de tous horizons chaque année. Des créations de plus de 40 pays vous feront voyager dans des univers inexplorés et de multiples esthétiques.

Ciné court animé est devenu LE rendez-vous incontournable pour les Roannais et les spectateurs venus de toute la France afin de découvrir toutes les pépites du 7^{ème} art.

Il participe ainsi à faire rayonner la ville de Roanne bien au-delà de ses frontières.

Nous vous attendons encore nombreux cette année alors n'hésitez pas, venez profiter de cette vitrine roannaise ouverte sur le film d'animation !

Le Maire de Roanne



LES LIEUX PARTENAIRES



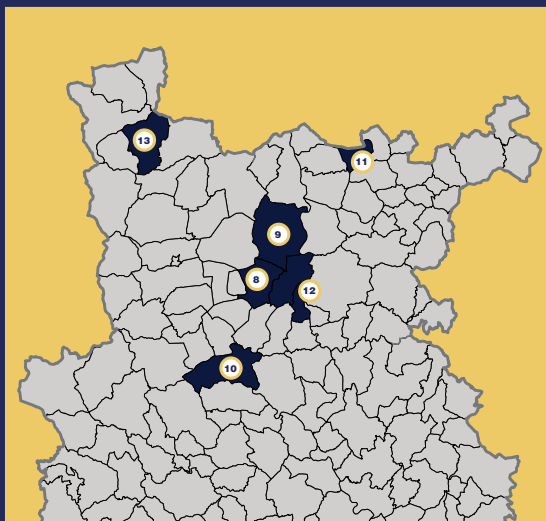
ROANNE

- 1 Cinéma Espace Renoir
- 2 Cinéma Le Grand Palais
- 3 Musée Joseph-Déchelette
- 4 Médiathèque Roannais Agglomération - Roanne
- 5 Théâtre
- 6 I.U.T de Roanne
- 7 Maison des Métiers d'Art

Ciné court
ANIMÉ

LOIRE

- 8 Riorges - Salle du Grand Marais
- 9 Mably - Médiathèque Roannais Agglomération
- 10 Saint-Jean-St-Maurice - La Cure
- 11 Charlieu - Cinéma Les Halles
- 12 Le Coteau - Espace des Marronniers
- 13 La Pacaudière - Noetika



Ciné court
ANIMÉ



INFOS PRATIQUES

Ciné court animé : 04 77 23 47 70
animationfestival@ville-roanne.fr
cinécourtanime.com

BILLETTERIE - À PARTIR DU LUNDI 24 FÉVRIER

TARIFS

- 1 SÉANCE : 4 €
- PASS - EN VENTE UNIQUEMENT À L'ESPACE RENOIR
(Pass 3 séances 10 € / Pass 5 séances 15 € / Pass 10 séances 28 €)
Utilisables dans les 2 cinémas, pré-réservation des séances auprès de chaque cinéma.

BILLETTERIE EN LIGNE uniquement à la séance

Séances à l'Espace Renoir : cinécourtanime.com
Séances au Grand Palais : legrandpalais.fr

LIEUX - CINÉMAS

ESPACE RENOIR - 12bis rue Jean Puy - Roanne

Billetterie principale - 04 77 70 25 65

LE GRAND PALAIS - Cours de la République - Roanne

Billetterie uniquement pour les séances au Grand Palais
04 77 60 67 67

ALLEZ-Y AVEC TER & ILLICO PROMO SAMEDI

La Région Auvergne-Rhône-Alpes et SNCF vous proposent de voyager en groupe de 2 à 5 personnes le samedi 21 mars pour vous rendre à Ciné court animé. Bénéficiez ainsi de :

- 40 % de réduction sur le tarif normal
- La gratuité pour les moins de 12 ans

Pour toute information ou l'achat de billets TER, rendez-vous sur le site SNCF TER Auvergne-Rhône-Alpes



Organisation - Ville de Roanne : Direction de la Culture & Direction de la Communication - Événementiel / **Direction, programmation et production :** L. Portier / **Communication :** Service communication de Roannais Agglomération / **Billetterie et salles :** Espace Renoir : P. Chapelot et son équipe, Ciné Rivage / Cinéma Le Grand Palais : P. Baud, A. Kremer et leur équipe / **Coordinateur technique :** A. Fouillard / **Visuel :** C. Lefèvre / **Sous-titrage :** Mecal subt / **Trailer du festival :** S. Vergély.

**ESPACE RENOIR
GRANDE SALLE**

	9h15	10h30	11h	14h30	16h30	18h30	21h	23h	00h
LUNDI 16.03	Scolaire 3-6 ans	Scolaire 3-6 ans		Scolaire 3-6 ans					
MARDI 17.03	Scolaire 3-6 ans	Scolaire 3-6 ans		14h15 : Scolaire 6-11 ans					
MERCREDI 18.03	8h30 : Show des très courts 60'	10h15 : Show des très courts 60'		Jeune public 2 6-12 ans 60'	16h : Jeune public 1 3-6 ans 40'	Nouveaux talents internationaux 76'	Comédies délirantes 71'		
JEUDI 19.03	Scolaire 3-6 ans	Scolaire 3-6 ans		14h15 : Scolaire 6-11 ans		Animation Italienne 75'	<i>J'ai perdu mon corps + rencontre</i> 93'		
VENDREDI 20.03	Scolaire 6-11 ans	10h15 : Collège		13h30 : Lycée	17h : Conférence <i>Make it soul</i>	Documentaires animés 71'	International 1 82'		
SAMEDI 21.03		10h : Jeune public 1 3-6 ans 40'	Jeune public 2 6-12 ans 60'	National 1 81'	International 2 74'	National 2 81'	La nuit du fantastique 77'	Show des très courts 60'	La séance de minuit 60'
DIMANCHE 22.03		10h : Jeune public 1 3-6 ans 40'	Expérimental 73'	International 3 76'	Documentaires animés 71'	Comédies délirantes 71'	Palmarès 2020 (entrée libre)		

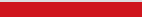





**ESPACE RENOIR
PETITE SALLE**

	9h15	11h	15h	17h	19h	21h
VENDREDI 20.03						International 1 82'
SAMEDI 21.03		International 1 82'	Nouveaux talents internationaux 76'	National 1 81'	International 2 74'	Animation Italienne 75'
DIMANCHE 22.03		Jeune public 2 6-12 ans 60'	National 2 81'	International 3 76'	Comédies délirantes 71'	

LE GRAND PALAIS

	11h	16h	17h30	19h
MERCREDI 18.03		Drôles d'animaux 56'		
VENDREDI 20.03				Comédies à la française 60'
SAMEDI 21.03		Drôles d'animaux 56'	Drôles d'animaux 56'	Comédies à la française 60'
DIMANCHE 22.03	Drôles d'animaux 56'	Comédies à la française 60'		

Concert et Clips - Grand Marais - Riorges
Dombrance - Mardi 17 mars à 20h30

-  Compétition
-  Rétrospective & hors compétition
-  Jeune public
-  Scolaire
-  Palmarès
-  À voir en famille

JURY INTERNATIONAL

AUGUSTO ZANOVELLO (Brésil)

Né en 1965 au Brésil, Augusto Zanovello étudie aux Beaux-Arts de Belo Horizonte. En 1985, il s'installe en France, passe par l'université Paris III et les Gobelins, avant d'intégrer l'École Louis Lumière où il obtient son diplôme section cinéma en 1991.

Il travaille depuis dans différents studios d'animation comme animateur, layout et story-boarder. Il réalise plusieurs séries et courts métrages dont *Lettres de femmes* en 2013, qui a obtenu plus de 30 prix et a été sélectionné en 105 festivals. Il a remporté le grand prix national du public à Roanne en 2014.

Il est également scénariste pour le cinéma et la télévision. Depuis juin 2015 il monte la société de production « Komadolli studio » spécialisé dans l'animation en stop-motion. Il est actuellement en préparation de son premier long-métrage.



MARTA GENNARI (Italie)

Née en 1992 en Italie, Marta Gennari est réalisatrice de films d'animation. Diplômée au Centro Sperimentale di Cinematografia -Scuola Nazionale di Cinema de Turin, elle y a coréalisé *Merlot*, qui a reçu une vingtaine de prix internationaux (Krok, Clermont-Ferrand, Monstra Lisbonne, Primanima, Animateka...) et le premier Emile Awards (Prix européen de l'animation) en 2018 dans la catégorie meilleur film de fin d'études. Elle se spécialise en réalisation à l'École de la Poudrière où elle réalise *Bigoudis*, son film de fin d'études (2018), diffusé sur Arte et aussi sélectionné dans de nombreux festivals (Annecy, Clermont-Ferrand, Krok, Anima).



SABINE ZIPCI (France)

Formée en cinéma et à l'ingénierie culturelle à la Sorbonne, Sabine Zipci a travaillé au sein de plusieurs structures inscrites dans le vaste mouvement de l'éducation populaire. Chargée des actions cinéma de la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement pendant trois ans, elle a ensuite intégré l'association Poussière basée à Aubervilliers, en tant que chargée de développement. Elle y a coordonné l'ensemble des actions de création participative menées sur le territoire. En parallèle, elle s'est investie dans plusieurs associations : co-fondatrice de l'association Paroles d'images, membre du conseil d'administration puis présidente de l'association Silhouette et enfin co-fondatrice de la Fabrique des impossibles. Depuis 2014, elle occupe le poste de déléguée générale au sein de l'AFCA - Association française du cinéma d'animation, qui fédère un réseau de professionnels de la filière et agit en faveur du cinéma d'animation.



SAMUEL VIÑOLO (Espagne)

Samuel Viñolo est le coordinateur académique du diplôme d'animation à l'Université U-tad (Madrid, Espagne), où il enseigne également l'histoire du cinéma et de l'animation. En tant que spécialiste du cinéma d'animation, il a publié plusieurs livres et articles sur le sujet, dont un doctorat sur le modèle de production de l'industrie américaine CGI. Il a travaillé en Allemagne, au Royaume-Uni et en Espagne, dans les domaines de l'animation et du design. Pendant deux ans, il a collaboré avec le site américain référence du 7^{ème} art animé Cartoon Brew en tant que correspondant pour l'animation espagnole et latino-américaine. Récemment, il a co-organisé l'exposition sur l'histoire de l'animation espagnole présentée jusqu'en septembre 2020.



Le public du festival aura la lourde tâche de désigner les deux lauréats de la compétition nationale et choisira le prix du public de la compétition internationale.

Un jury composé de lycéen.ne.s de l'option cinéma du Lycée Jean Puy remettra une mention spéciale pour la compétition nationale.

Un jury de l'IUT de Roanne composé d'étudiant.e.s remettra le prix du Show des très courts.

Le Grand Prix du vidéo clip sera désigné par le jury « Musique et cinéma » du Conservatoire de Roannais Agglomération.

COMPÉTITIONS ET PRIX

COMPÉTITION INTERNATIONALE

- Grand Prix International du Jury
- Prix International du Public
- Mention Spéciale du Jury

COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE

- Grand Prix expérimental du Jury
- Mention Spéciale du Jury

COMPÉTITION NATIONALE

- 1^{er} Prix National du Public
- 2^{ème} Prix National du Public
- Mention Spéciale des lycéens

COMPÉTITION VIDÉO-CLIPS

- Prix " Musique et Cinéma "
- du Conservatoire de Roannais Agglomération

COMPÉTITION SHOW DES TRÈS COURTS

- Prix des " Étudiants - IUT de Roanne "

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

- Prix international du Jeune Public



PROJECTION DU PALMARÈS 2020
Dimanche 22 mars à 21h à l'Espace Renoir (entrée libre)

PALMARÈS 2019

COMPÉTITION INTERNATIONALE - GRAND PRIX DU JURY INTERNATIONAL

Weekends

Trevor Jimenez - États-Unis

COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE - GRAND PRIX EXPÉRIMENTAL

La chute

Boris Labbé - France

COMPÉTITION INTERNATIONALE - PRIX INTERNATIONAL DU PUBLIC

Animal Behaviour

Alison Snowden, David Fine - Canada

COMPÉTITION NATIONALE - 1^{ER} PRIX NATIONAL DU PUBLIC

Hors piste

L. Brunel, L. Cavalier, C. Jalabert, O. Mallet - France

COMPÉTITION NATIONALE - 2^{ÈME} PRIX NATIONAL DU PUBLIC

Raymonde ou l'évasion verticale

Sarah Van Den Boom - France

COMPÉTITION INTERNATIONALE - MENTIONS SPÉCIALES

Good intentions

Anna Mantzaris - Suède, Angleterre

COMPÉTITION INTERNATIONALE - PRIX FESTIVALS CONNEXION

Bloeistraat 11

Nienke Deutz - Belgique, Pays-Bas

COMPÉTITION NATIONALE - MENTION DES LYCÉENS « OPTION CINÉMA » DE JEAN PUY

Je sors acheter des cigarettes

Osman Cerfon - France

COMPÉTITION INTERNATIONALE - JEUNE PUBLIC

Joy et le héron

Passion Pictures - Australie

COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE - MENTION SPÉCIALE

Selfies

Claudius Gentinetta - Suisse

COMPÉTITION « SHOW DES TRÈS COURTS - PRIX ÉTUDIANTS IUT »

The fall - Love never let us down

Zombie studio - Brésil

COMPÉTITION DE VIDÉO-CLIPS - PRIX DU CONSERVATOIRE

Mind invaders - Too mad

Kilian Vilim, Frederic Siegel - Suisse

INVITÉ D'HONNEUR JÉRÉMY CLAPIN

ESPACE RENOIR

PROJECTION - RENCONTRE
JEUDI 19 MARS À 21H

C'est à la fin des années 90 que Jérémie Clapin étudie l'animation et l'illustration à l'École des Arts décoratifs de Paris. Diplômé en 1999, il commence à travailler en 2000 en tant qu'illustrateur et réalise en 2004 son premier court métrage *Une histoire vertébrale*, bien accueilli dans les festivals.

En 2008, il raconte dans *Skhizein* l'histoire d'un homme frappé par une météorite, qui se retrouve décalé à 91 cm de son corps physique, devenu invisible ; le film obtient plus de 90 prix en festivals (Cannes, Clermont...) et reçoit une nomination pour les César.

Jérémie Clapin poursuit ses activités dans la publicité puis signe en 2012 *Palmipedarium*, dans lequel il aborde une manière de filmer l'animation plus proche de la prise de vue réelle.

En 2019, il est élu par Variety parmi les 10 animateurs à suivre. *J'ai perdu mon corps* est son premier long-métrage. Le film a remporté le Grand Prix de la Semaine de la critique à Cannes et est nominé aux Oscars 2020 dans la catégorie "meilleur film d'animation".



Le festival Ciné court animé propose cette année une séance spéciale "Du court au long" autour du travail du réalisateur français qui sera l'invité d'honneur de cette 11^{ème} édition. Jérémie avait remporté le Grand prix du public à Roanne avec *Skhizein* lors du tout premier lever de rideau de la manifestation en 2010.

L'année suivante, l'exposition *Skhizein, l'envers du décor* avait été programmée afin de découvrir les processus de création de ce fabuleux court métrage. Il avait aussi réalisé l'affiche du 4^{ème} festival de Roanne en 2013.

Jérémie Clapin revient dix ans plus tard sur les terres roannaises afin de nous parler de son parcours et d'échanger autour de son premier long métrage *J'ai perdu mon corps*.

Xilam

ESPACE RENOIR
12bis rue Jean Puy
Roanne

SALLE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

MAISON DES MÉTIERS D'ART

EXPÉRIENCES ET FILMS EN VR
DU 20 MARS AU 22 MARS

Cet espace, proposé en partenariat avec Courant 3D, permet de découvrir des films écrits et réalisés en 360° et de nouvelles sensations cinématographiques. Venez tester ces expériences uniques et immersives !



SÉLECTION DE COURTS D'ANIMATION EN
RÉALITÉ VIRTUELLE ET 360°

Accused #2 Walter Sisulu - Nicolas Champeaux,
Gilles Porte - France - 14'

Aripi - Dimitri Voloshin - Moldavie - 7'

Conscious existence - Marc Zimmermann -
Allemagne - 12'

Gloomy Eyes - Jorge Tereso, Fernando
Maldonado - Argentine, France - 8'

Gymnasia - Chris Lavis, Maciek Szczerbowski -
Canada - 6'

ESPACE 3D pour le jeune public - sélection de
courts métrages en 3D stéréoscopique.

Des casques Oculus Go, Oculus Quest, Oculus Rift
et HTC Vive seront mis à disposition.

Réservation sur place

(Séances de 25 min maximum par personne)
Espace pour adultes et adolescents (à partir
de 12 ans)

Horaires

Vendredi 20 mars : 14h-16h

Samedi 21 mars : 10h-12h / 14h-18h (entrée libre)

Dimanche 22 mars : 10h-12h / 14h-18h (entrée libre)

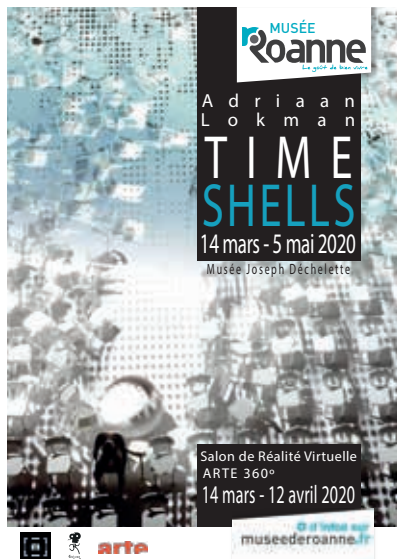


Entrée libre
MAISON DES MÉTIERS D'ART
Pl. Maréchal de Lattre de Tassigny
Roanne

EXPOSITION

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE

ADRIAAN LOKMAN : *TIMESHELLS* DU 14 MARS AU 5 MAI

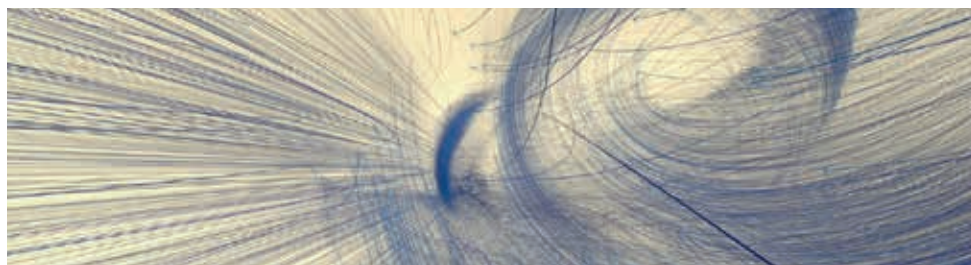


Le réalisateur néerlandais multi-primé Adriaan Lokman, sera l'invité du Musée Joseph Déchelette, dans le cadre de l'exposition produite et proposée en partenariat avec Ciné court animé.

Adriaan Lokman : Timeshells sera l'occasion de découvrir en exclusivité son travail de plasticien et vidéaste. Dans les salles d'exposition, il déploiera une dizaine d'installations inédites et originales, mêlant assemblage, tableaux en relief et mapping vidéo.

Timeshells ou *Coquilles du Temps* peuvent être définies comme des compositions temporelles d'objets dans un espace limité. Le temps est représenté par une lumière en mouvement qui brille sur les objets comme si nous assistions à une journée entière en quelques minutes. Les objets statiques deviennent «time-lapsed» ou accélérés et par conséquent semblent prendre vie. Encadrés sur leurs toiles ce sont des coquilles qui ont capturé le temps.

Son dernier court métrage *Flow*, en lice pour le César du court métrage d'animation 2020, sera également présent, pour la première fois dans un musée.



LUNDI 16 MARS | VISITE GOURMANDE

De 16h à 17h30 / Tarif : 5 euros

Découverte de l'exposition *Adriaan Lokman : Timeshells* suivie d'un thé gourmand dans le salon d'honneur du musée.

JEUDI 19 MARS | CONFÉRENCE : ARTS & NOUVELLES TECHNOLOGIES

18h30 / Entrée libre

Avec Célia Bonnet-Ligeon, sirdar électrique
Organisée par l'A2MR, dans le cadre de l'exposition *Timeshells* d'Adriaan Lokman

MUSÉE
Roanne
Le goût de bien vivre

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE
22 rue Anatole France
+ d'infos, tarifs et horaires sur museedecholette.fr
04 77 23 68 77

MUSÉE JOSEPH DÉCHELETTE

SALON DE RÉALITÉ VIRTUELLE DU 14 MARS AU 12 AVRIL



En parallèle de l'exposition *Timeshells* d'Adriaan Lokman, Ciné court animé, le musée Joseph Déchelette et ARTE proposent la découverte de tableaux emblématiques en Réalité Virtuelle. Une sélection conjointe de trois œuvres, coproduites par ARTE, seront à explorer en 360° : *Claude Monet – L'obsession des Nymphéas* (Nicolas Thépot), *Les rêves du Douanier Rousseau* (Nicolas Autheman) et *Le voyage intérieur de Gauguin* (Hayoun Kwon).

arte MUSÉE
Roanne
Le goût de bien vivre

LA CURE – ST-JEAN-ST-MAURICE-SUR-LOIRE

EXPOSITION : ÉDITION ANIMÉE DU 14 MARS AU 26 AVRIL

Des estampes. Des films d'animation. Ces deux processus créatifs se rejoignent par la richesse du graphisme et de l'esprit créateur de ces artistes et techniciens. Un autre point commun ? Un savoir-faire et une élaboration par étape, inventive et précise pour un résultat bien souvent unique...

Pour partir à la découverte de l'animation, retrouvez à « la Cure » les marionnettes originales de deux films d'animation : *Mémorable* (Bruno Collet - Vivement Lundi !), en lice pour les César et Oscars 2020 et *Le Quatuor à cornes* (Vivement Lundi ! et La Boîte,...productions) de Benjamin Botella et Arnaud Demuynek, Emmanuelle Gorgiard, Pascale Hecquet.



Imaginées, dessinées, modelées, moulées, peintes ; ces marionnettes reflètent les différentes étapes de réalisation d'un film d'animation et nous émerveillent par tant d'ingéniosité. Découvrez également une belle collection d'œuvres de l'artothèque du centre culturel Le Bief (Ambert, 63).

Ouvert du vendredi au dimanche de 14h30 à 17h.

Centre Culturel
Le Bief



vivement
lundi!

roannais
AGGLOMERATION
Cure

Entrée libre
LA CURE
St-Jean-St-Maurice-sur-Loire
04 77 62 96 84
lacure.fr

EXPOSITION : UNE HISTOIRE DE JEANNOT DU 3 MARS AU 11 AVRIL



Une *histoire de Jeannot*, court métrage d'animation de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville, s'ouvre sur des barricades de la Commune de Paris en 1871. C'est le début d'une vie d'errance, du Moyen-Orient, en Asie et jusqu'aux confins du Canada, avant de la ramener sur la plage du Havre, en 1936, où affluent les 1ers vacanciers du Front Populaire.

L'exposition présente les décors, le story-board ainsi que les planches préparatoires du film d'animation.

EXPOSITION : JEANNOT AU PAYS DU PATRIMOINE DU 3 MARS AU 11 AVRIL



Suivez le parcours de Jeannot de 1870 à 1936, le héros du film de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville, au travers d'une sélection de documents issus des collections anciennes de la Médiathèque et des journaux de l'époque.

Samedi 21 mars de 10h à 12h
Atelier de création d'un carnet de voyage.
Sur inscription au 04 77 23 71 50

LECTURE : KAMISHIBAI SAMEDI 21 MARS À 15H Présentation par Arnaud Demuynck



Dans un jeu d'allers-retours, Arnaud Demuynck producteur et réalisateur des Films du Nord présente l'adaptation en albums illustrés et en théâtre d'images (kamishibais) de plusieurs courts métrages (*Trop petit loup*, *Le retour du grand méchant loup...*). Il offre ainsi aux enfants l'occasion de revisiter ces histoires sous des formes littéraires, orales et visuelles nouvelles et complémentaires.

ATELIER : LE CINÉMA DE GEORGES JEUDI 5 ET VENDREDI 6 MARS



Le Cinéma de Georges est un mini-studio de cinéma à vocation pédagogique. Il combine matériel de récupération, éléments de machinerie inspirés de Georges Méliès et les technologies numériques.

Un moment de découverte de la pratique du stop motion, où les participants sont l'équipe de tournage (chef plateau, décorateur, animateur...). Venez fabriquer votre propre film !

Mini-stage du jeudi 5 au vendredi 6 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h (à partir de 10 ans).
Sur inscription au 04 77 23 71 50

ATELIER : POP-HOP VENDREDI 6 MARS DE 14H À 16H



Les "Studios Pop-Hop", création du collectif *Filmer l'Air de Rien*, permettent aux participants, à partir d'un scénario partiellement écrit et de décors et de personnages en pop-up, de réaliser rapidement et collectivement un court film d'animation en stop motion.

Atelier à partir de 8 ans. Sur inscription au 04 77 71 73 01

SPECTACLE

THÉÂTRE

ACQUA ALTA – NOIR D'ENCRE

ADRIEN M & CLAIRE B

VENDREDI 20 MARS - 18H30

TOUT
PUBLIC



Une femme, un homme, une maison et une inondation.

Spectacle de théâtre visuel, *Acqua Alta* est un voyage dans l'imaginaire de l'eau, le récit d'une catastrophe, un duo dans des images vivantes portant la douce et étrange présence d'un animisme numérique.

Un quotidien absurde et cousu de discorde.

Mais un jour de pluie, tout chavire : la montée des eaux fait basculer la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît.

D'elle il ne reste que les cheveux, qui entraînent l'homme à sa recherche. Commence alors la tra-

versée d'un monde peuplé de monstres, de fantômes...

Une performance exceptionnelle à base d'images numériques.

Conception et direction artistique Claire Bardinne / Adrien Mondot

Conception informatique : Adrien Mondot

Interprétation numérique : Jérémy Chartier

Chorégraphie et interprétation : Dimitri Hutton, artiste de cirque / Stachie Noro, danseuse

THÉÂTRE MUNICIPAL DE ROANNE
04 77 71 05 68 - Billetterie sur theatrederoanne.fr
55' - tout public à partir de 8 ans - Tarifs : 6€ / 9€

THÉÂTRE
Roanne
Le goût de bien vivre

CONCERT ET CLIPS

LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS – RIORGES

DOMBRANCE MARDI 17 MARS - 20H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE VIDÉO-CLIPS

Partenaires fidèles de Ciné court animé, les Mardi(s) du Grand Marais accueillent une nouvelle fois la projection de la compétition de vidéo-clips d'animation. Une sélection internationale des meilleurs clips d'animation dont le lauréat sera désigné par le jury « musique et cinéma d'animation » du Conservatoire de Roannais Agglomération.



DOMBRANCE (DANCE, ÉLECTRONIQUE) - PARIS

Les Mardi(s) du Grand Marais vous proposent un show electro-disco du DJ Dombrance.

Alors qu'il joue avec ses machines dans son studio parisien, il entend des voix s'inviter, comme un fantôme hallucinatoire, sur ses méchants beats.

Remixeur hors pair, Dombrance utilise sa science de la musique de danse pour délivrer des morceaux en démentielles montagnes russes, où se télescopent disco, techno, funk, pop. Ainsi naît un projet électoralo-musical fou, porté par les visuels animés géniaux d'Olivier Laude.

+ VirDJil



SALLE DU GRAND MARAIS - RIORGES
+ d'infos : 04 77 23 80 25/27
Billetterie sur riorges.fr
ou sur place le jour-même - Ouverture des portes à 20h30
Tarifs : 12 € / 10 € / 5 €
10 € avec le pass festival au lieu 12 €



Riorges
LA VILLE NATURE

CINÉ-CONCERTS

CONSERVATOIRE ROANNAIS AGGLOMÉRATION

MERCREDI 11 MARS

Le Conservatoire Musique, Danse et Théâtre de Roannais Agglomération propose deux ciné-concerts en partenariat avec le festival.

16h : Espace des Marronniers - Le Coteau
Programme de courts métrages jeune public mis en musique par deux orchestres d'élèves de 1^{er} cycle d'études musicales.



18h45 : Espace Renoir - Roanne
Les grands élèves du conservatoire qui s'emparent de la bande son. Solos, musique de chambre, combo.

TRAVAIL DE COMPOSITION

Les élèves de la formation musique et cinéma d'animation, spécialité MAO participent à la création de musiques pour des courts animés. Leur création sera aussi présentée lors de cette journée dédiée à la relation musique et cinéma

Entrée libre
**CONSERVATOIRE
DE ROANNAIS AGGLOMÉRATION**
Infos : 04 77 71 01 74



DÉCOUVREZ **BLINKBLANK**

Enfin une revue francophone
dédiée au film d'animation !

L'animation mondiale
dans toute sa diversité
en 160 pages illustrées

numéro 1 disponible en librairie
commande et abonnement sur le site
www.revue-blinkblank.com

UNE COÉDITION

COLLOQUE UNIVERSITAIRE

IUT DE ROANNE

IMAGES FIXES & IMAGES ANIMÉES

Livres illustrés, bandes dessinées et courts métrages d'animation

DU 19 AU 21 MARS

Sous la direction de **Jérôme Dutel**, CELEC de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne et NEF Animation.

Du jeudi 19 mars au samedi 21 mars, le Centre d'Études sur les Littératures Étrangères et Comparées de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne, en partenariat avec la NEF Animation, réunit à l'IUT de Roanne durant cinq demi-journées et pour la quatrième année consécutive les plus grands spécialistes du cinéma d'animation (universitaires, réalisateurs, professionnels) autour de la question des liens qui se tissent entre, d'un côté, les formes courtes du cinéma d'animation et, de l'autre, des formes livresques unissant textuel et visuel, à l'image des livres illustrés et des bandes dessinées. Ce colloque est ouvert au public dans l'amphithéâtre du département Techniques de commercialisation de l'IUT de Roanne (20 avenue de Paris) du jeudi 14h au samedi midi.

LISTE DES CONFÉRENCIERS

Patrick Barres, Jérôme Dutel, Tanguy Ferreira, Sébastien Fevry, Pierre Floquet, Aurélie Huz, Vincent Lecomte, Hélène Martinelli, Jean-Baptiste Massuet, Antoinette Nort, Camille Pouzol, Antoine Rigaud, Oriane Sidre, Mathieu Simard, Pascal Vimenet et Nicolas Wouters.

Entrée libre
IUT de Roanne
Amphithéâtre TC
20 avenue de Paris



ESPACE RENOIR

MAKE IT SOUL

VENDREDI 20 MARS 17H

Conférence de Jean-Charles Mbotti Malolo et Simon Roussin

Jean-Charles Mbotti Malolo et Simon Roussin, respectivement réalisateur et directeur artistique du court métrage finaliste aux César 2020, *Make it Soul*, viendront présenter le travail de collaboration à l'origine du film.

Make it Soul parle de la rencontre entre James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music, un soir de décembre 1965 au Regal Theater de Chicago.

Simon est auteur de BD et illustrateur, il a pensé l'univers graphique, et Jean-Charles, réalisateur, s'est confronté aux enjeux de l'adaptation.

Ils nous raconteront lors de cette rencontre comment ces deux rôles a priori cloisonnés ont pu être poreux.



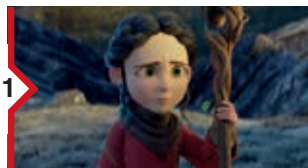
Entrée libre
ESPACE RENOIR
12bis rue Jean Puy
Roanne - 04 77 70 25 65



COMPÉTITION INTERNATIONALE 1

Vendredi 20 mars 21h ▶ grande salle et petite salle - **Espace Renoir**

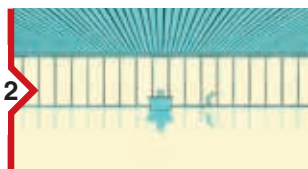
Samedi 21 mars 11h ▶ petite salle - **Espace Renoir**



1. Spring

Andy Goralczyk - Pays-Bas / 2019 / 8'

Le combat d'une bergère et de son chien qui affrontent les anciens esprits afin de permettre au cycle de la vie de se poursuivre.



2. The rain

Piotr Milczarek - Pologne / 2019 / 5'

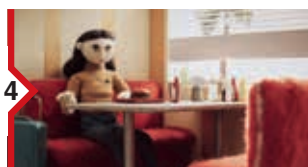
Ne pas être responsable de nos actions nous pousse à suivre la foule, et pourrait tourner à la tragédie. Les conséquences de l'hypnose collective sur la foule. Un film drôle et surréaliste.



3. Blieschow

Christoph Sarow - Allemagne / 2019 / 10'

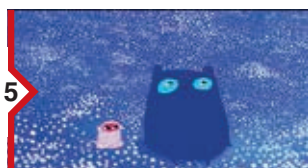
De vastes plaines, des paysages colorés, un chien rouge, qui semble atteindre le ciel. C'est ainsi que Tom vit l'été dans la ferme de son grand-père. Il se sent submergé par l'exubérance de la nature et par un conflit permanent avec son cousin.



4. The coin

Sigi Song - Chine, États-Unis / 2019 / 7'

Pendant les vacances du nouvel an chinois, trouver la pièce à l'intérieur des raviolis signifie avoir une année bénie à venir. Une jeune femme lors de son voyage dans un nouveau pays perd le pot qui contient les pièces de monnaie chanceuses.



5. Nuit chérie

Lia Bertels - Belgique / 2018 / 14'

En hiver, au pays du Yeti, un ours n'arrive pas à dormir et broie du noir. Un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour se changer les idées. Une belle et étrange nuit s'ouvre à eux et l'ours est heureux de ne pas s'être endormi.



6. The dream report

Jack O'Shea - Irlande / 2019 / 7'

Un film de science-fiction imbriqué dans une routine familière avec des messages provenant de l'espace...



7. Listen, Papa!

Olga Poliektova, Tatiana Poliektova - Russie, Allemagne, France / 2019 / 13'

Voici la lettre d'amour et de haine d'un garçon envers son père, racontant tout ce qui avait été gardé secret.



8. Heatwave

Fokion Xenos - Angleterre, Grèce / 2019 / 6'

En pleine vague de chaleur démentielle, deux enfants trouvent un moyen de rafraîchir tout le monde sur la plage !



9. Cosmonaut

Kaspar Jancis - Estonie / 2019 / 12'

Un vieux cosmonaute vivant à présent dans un appartement en béton, essaye de reproduire le même genre de vie que dans sa jeunesse dans une station spatiale.



SOFTWARE

Logiciel de gestion, comptabilité, pack entreprise
Location de solution virtualisée



HARDWARE

Vente et dépannage de matériel informatique
Création et déploiement d'infrastructure réseau



MAINTENANCE

Assistance à distance et intervention sur site
Audit et suivi de parc informatique



SAUVEGARDE

Automatisation de sauvegarde interne et externalisée
Création de plan de reprise d'activité



SÉCURITÉ

Protection contre ransomwares, vol de données, malwares
Prévention des intrusions et menaces



E-R.I.
Cloud technology



04.77.23.91.70



contact@e-r-i.fr



www.e-r-i.fr



4 rue Jean Jaurès 42300 ROANNE



COMPÉTITION INTERNATIONALE 2

Samedi 21 mars 16h30 ▶ grande salle - 19h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. The lonely orbit

Frederic Siegel, Benjamin Morard - Suisse / 2019 / 9'

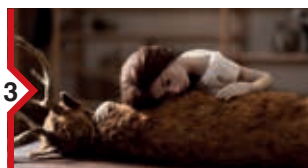
Dans son nouveau travail, un technicien chargé d'un satellite lutte contre sa solitude en écrivant sans cesse à ses amis. Suite à une négligence, le satellite dont il est responsable quitte son orbite, provoquant l'effondrement du réseau.



2. No i don't want to dance

Andrea Vinciguerra - Italie, Angleterre / 2019 / 3'

La danse est contagieuse. Cependant, les conséquences fatales de cette activité de loisir sans prétention sont restées beaucoup trop négligées, jusqu'à présent.



3. Imbued life

Ivana Bosnjak, Thomas Johnson - Croatie / 2019 / 12'

Le lien entre une femme et la force vitale de la nature. Avec ses talents de taxidermiste, elle rend les animaux à leur habitat naturel. Mais la vraie quête de réponses commence lorsqu'elle trouve une pellicule photo dans chaque animal qu'elle traite.



4. Baby Baby

Aggelos Papantoniou, Nikhil Markale - Australie / 2019 / 1'

Un bébé s'amuse avec ses jouets lors d'une après-midi quelconque. Soudain le téléphone sonne...



5. Tio Tomás - A contabilidade dos dias

Regina Pessoa - Portugal, Canada, France / 2018 / 13'

Ce film est un cri d'amour puissant envers cet homme marginal qui aura été déterminant dans la vie de la cinéaste, en plus d'avoir été son étincelle artistique. Un splendide hommage à ce poète du quotidien.



6. Sangro

Thiago Amaral Minamisawa, Bruno H Castro, Guto BR -

Brésil / 2019 / 7'

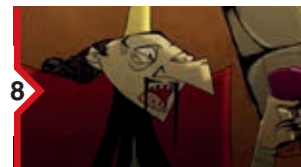
Confession intime d'une personne atteinte du VIH, inspirée d'une histoire vraie, cherchant à démystifier les questions relatives au virus qui perdurent encore aujourd'hui dans l'imaginaire collectif.



7. Why slugs has no legs

Aline Höchli - Suisse / 2019 / 10'

Les escargots n'ont pas toujours été privés de jambes. Mais ils ont toujours été lents. Si lents et si rêveurs que leurs employeurs, les insectes, ont fini par ne plus les supporter.



8. King of the house

Zige Zhang - Chine, États-Unis / 2019 / 11'

Un homme délirant règne seul dans une petite maison sombre jusqu'à ce que sa souveraineté soit menacée par l'arrivée d'un étranger.



9. Coaster

Amos Sussigan - États-Unis, Suisse / 2019 / 8'

Un jeune diplômé connaît les hauts et les bas de l'âge adulte après avoir emménagé dans sa première maison, qui se trouve être construite au sommet d'une montagne russe en phase avec ses émotions.

**TOUTES VOS SORTIES
À LA FNAC DE ROANNE**

RETROUVEZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS
DANS VOTRE MAGASIN FNAC

Fnac Roanne, 3 Rue Charles de Gaulle, 42300 Roanne
du lundi au samedi de 9h30 à 19h
PLUS SUR WWW.FNAC.COM

COMPÉTITION INTERNATIONALE 3

Dimanche 22 mars 14h30 ▶ grande salle - 17h ▶ petite salle - Espace Renoir



1

1. Paper or plastic

Nata Metlukh - Ukraine, États-Unis / 2019 / 8'

Un migrant arrive dans le premier pays du monde pour peindre une peinture murale sur la plus haute tour. Il essaie de s'adapter à la nouvelle réalité, mais des règles étranges l'obligent à faire demi-tour.



2

2. Cloudy

Filip Diviak, Zuzana Cupová - République tchèque / 2018 / 5'

Un gnome est en train de bronzer dans son jardin lorsque soudain un nuage se met à cacher le soleil et lui gâche ce moment. Heureusement il sait exactement comment gérer ce type de situation.



3

3. Le cortège

Pascal Blanchet, Rodolphe Saint-Gelais - Canada / 2019 / 11'

Gabrielle perd la vie dans un accident de voiture. Par-delà la mort, elle s'adresse à Philippe, son époux endeuillé, qui doit composer avec l'inévitable rituel familial des funérailles. Le cortège est un élégant poème en noir, blanc et rose qui démontre que, malgré le poids des apparences, l'amour fait son chemin.

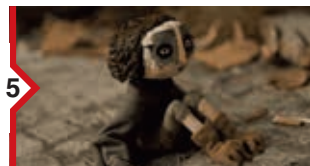


4

4. Fridge

Eugene Kolb - Allemagne / 2019 / 3'

Rencontrer un végétalien libère les désirs carnivores d'une femme. Son incapacité retrouvée à résister à la viande pourrait avoir des conséquences désastreuses.



5

5. Dcera

Daria Kashcheeva - République tchèque / 2019 / 15'

Doit-on cacher sa douleur ? Se retirer dans son petit monde intérieur, habité par la nostalgie de l'amour d'un père et de la démonstration de son amour ? Ou, devrait-on être compréhensif et pardonner avant qu'il ne soit trop tard ?

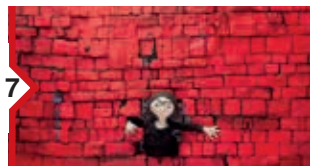


6

6. Tales from the multiverse

Magnus Möller, Mette Tange, Peter Smith - Danemark / 2020 / 6'

Le monde est en cours de création mais rien ne se passe comme prévu pour le premier homme... cela tourne au chaos !



7

7. Untravel

Ana Nedeljkovic, Nikola Majdak Jr. - Serbie, Slovaquie / 2018 / 8'

À propos du patriotisme, du tourisme et de l'émigration en Europe de l'Est. Une fille vit dans un pays gris et isolé, encerclé par un immense mur. Elle n'a jamais voyagé, mais a toujours rêvé de s'enfuir vers un monde parfait nommé "L'Étranger".



8

8. Ties

Dina Velikovskaya - Russie / 2019 / 8'

Une jeune fille, quitte la maison parentale pour découvrir le monde. Mais le monde de ses parents est relié à elle de manière tellement forte qu'en partant, la jeune fille fait peser une menace sur ce monde. Il s'avère que ce lien peut être destructeur. Premier film réalisé avec un stylo 3d.



9

9. Human Nature

Sverre Fredriksen, Zaou Vaughan - Pays-Bas / 2019 / 2'

Un court métrage d'animation délirant sur l'amour que les animaux ont pour les hommes.



10

10. Crunch

LiuKaidi Peng, Chao Wang, Zhengyu Wang - États-Unis, Chine / 2019 / 10'

Bob, technicien dans une agence spatiale, et Sam, un astronaute réputé sont frappés par un mystérieux éclair. A la suite de cet événement, ils ne cessent de grandir et cela devient problématique.



KIBLIND Magazine

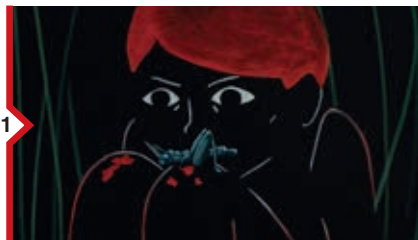
Abonnement

Pour être certain de croiser *Kibлинд*, et le recevoir chez vous : Rendez-vous sur www.kibлинд-store.com ou www.kibлинд.com

f t v t ☁️ 📷 📺

COMPÉTITION NATIONALE 1

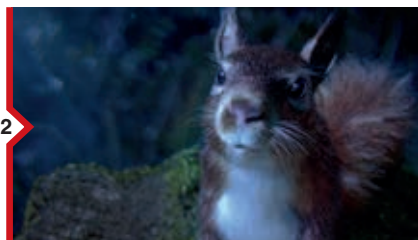
Samedi 21 mars 14h30 ▶ grande salle - 17h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. L'heure de l'ours

Agnès Patron - France / 2019 / 14'

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !



2. Maestro

Collectif Illogic - France / 2019 / 2'

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



3. Amal

Raoul Mallat - France / 2018 / 7'

Amal est très jeune lorsque son père se fait kidnapper alors qu'ils franchissaient la frontière entre la Syrie et le Liban. Grandissant dans les quartiers de Beyrouth, Amal passe ses journées à attendre de ses nouvelles.



4. Mémorable

Bruno Collet - France / 2019 / 12'

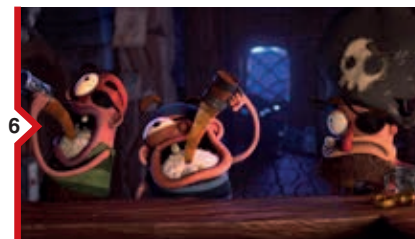
Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent.



5. One slimy story

Assile Blaibel - France / 2019 / 4'

Au bord de la mer, il fait beau et les gens ne se soucient de rien. Ils ont leurs petites routines et rien ne peut les embêter. Mais petit à petit, ils commencent à s'apercevoir qu'ils fondent.



6. Œil pour œil

T. Boileau, A. Guimont, M. Lecroq, F. Briantais, M. Hunt, R. Courtoise - France / 2019 / 7'

Un capitaine borgne faisant tout à moitié enchaîne les tentatives infructueuses pour s'emparer d'un trésor recrutant des équipages tout aussi borgnes que lui.

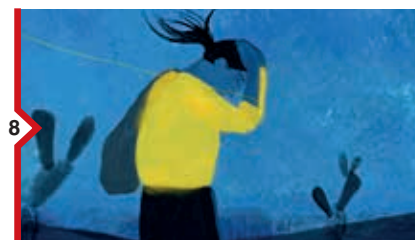


7. Purpleboy

Alexandre Siqueira -

France, Belgique, Portugal / 2019 / 14'

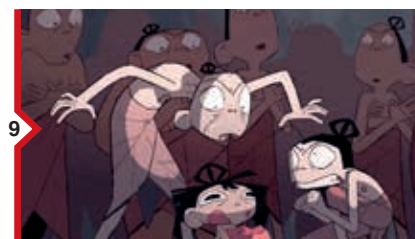
Oscar est un enfant qui germe dans le jardin de ses parents. Son corps se développe dans la terre. Personne ne connaît son sexe biologique mais il souhaite être un garçon. Un jour, Oscar sort de terre et découvre son corps féminin.



8. En avant

Mitchelle Tamariz - France / 2019 / 4'

Le pull de Rosa se défait petit à petit pendant sa traversée du désert mexicain.



9. Blind eye

B. Cohen, I. De Pinho, R. Kelkar, Y. Wang, G. Colajanni, R. Deshchougule, D. Porral - France / 2019 / 6'

Dans un monde vénérant l'œil Tout Puissant, un frère et une sœur doivent échapper au sacrifice et découvrent que leur monde n'est pas ce qu'il paraît.



10. Per Aspera Ad Astra

Franck Dion - France / 2019 / 11'

La journée ordinaire d'une petite poule de ménage besogneuse et pressée, tiraillée entre son travail et sa famille.

COMPÉTITION NATIONALE 2

Samedi 21 mars 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir

Dimanche 22 mars 15h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. Hors course

M. Burnod, A. Ensergueix, N. Lopez, C. Masson, J. Monti - France / 2019 / 6'

Dans un désert africain, deux jeunes caméléons se mettent à chasser un insecte. Cette poursuite va les mener en un lieu inconnu et instable.



2. Feu croisé

Ekin Koca - France, Turquie / 2019 / 7'

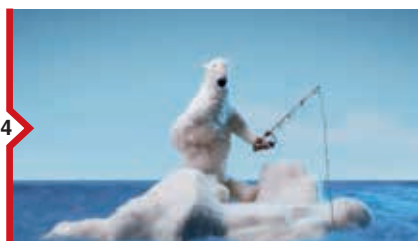
Dans les montagnes de Qandil où un conflit oppose indépendantistes et forces armées turques, Mahmut, un vieux berger kurde conduit son troupeau de chèvres.



3. Mon juke-box

Florentine Grelier - France / 2019 / 15'

J'ai entendu une musique par hasard, l'autre jour. Un vieux titre de rock'n'roll. Ça me dit quelque chose. C'est sûrement un morceau qui passait sur une des machines infernales de mon père, l'aventurier, l'homme aux mille vies, le roi du juke-box.



4. Ah ces p'tits humains !

Romain Gautreau - France / 2019 / 4'

Un ours polaire fait des allers-retours entre son iceberg trop petit pour lui et les humains afin de régler ses différents soucis. Heureusement les humains sont super intelligents et trouvent toujours des solutions...



5. R.A.S

Lucas Durkheim - France / 2019 / 5'

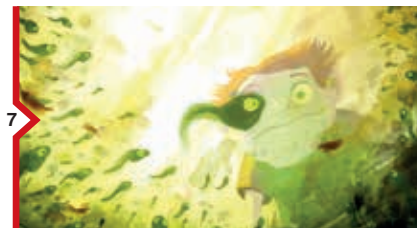
Cinq jeunes soldats, la vingtaine, en mission au milieu des montagnes afghanes, s'ennuient depuis deux mois. Lors d'une journée d'appui où ils cuisent au soleil, la routine va enfin se briser.



6. Tout va rentrer dans le désordre

Cheyenne Canaud-Wallays - France / 2019 / 4'

Tous les samedis c'est la même chorégraphie : les camions arrivent sur la place et les clients remplissent les allées du marché.



7. Tétard

Jean-Claude Rozec - France / 2019 / 13'

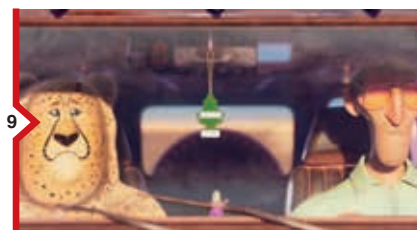
J'étais toute petite, mais je m'en souviens encore très bien. Papa et maman n'y ont vu que du feu, mais moi, j'ai tout de suite su. La chose qu'il y avait dans le berceau, c'était pas mon p'tit frère. Non. C'était toi.



8. Rives

Adélie Braud - France / 2019 / 2'

Une jeune fille marche sur la plage. Tandis qu'elle joue avec les vagues, la marée monte, jusqu'à la rattraper.



9. Dernier acte

M. Amendola-Borrallo, C. Obeidi, Y. Gantelet, L. Krencker, G. Rakotoarisoa, A.Géral-Ariès - France / 2019 / 8'

La chasse au guépard est ouverte. André et Philip, deux larons qui n'ont pas froid aux yeux, mettent au point la technique de chasse ultime : s'infiltrer sur le territoire du félin déguisés en animaux.



10. Traces

Hugo Frassetto, Sophie Tavert Macian - France, Belgique / 2019 / 13'

Il y a 36 000 ans, dans les gorges de l'Ardèche, un animal dessiné est un animal chassé. Quand revient le temps de la Chasse et de la Trace, Gwel prend la tête du groupe des chasseurs tandis que Karou le Traceur et son apprentie Lani partent dessiner dans la grotte monumentale.



11. Symbiose

Paul Raillard - France / 2018 / 4'

À la suite d'une expérience ratée, un scientifique se retrouve à partager son corps avec une centaine de personnes et va chercher à retrouver son individualité.

COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE

Dimanche 22 mars 11h ▶ grande salle - Espace Renoir



1

1. Hurlevent

Frédéric Doazan - France / 2019 / 6'

Le vent s'engouffre dans les pages d'un livre jusqu'à distordre les lignes et les mots en de multiples créatures alphabets.



2

2. Makin' moves 2

Kouhei Nakama - Japon / 2019 / 2'

Ils ne cessent d'être en mouvement dans cette chorégraphie sur-réaliste.



3

3. Hidden zone

Chee Chong Ng - Malaisie, Taïwan / 2019 / 9'

En réfléchissant à sa propre nature, un garçon tombe dans une zone cachée de son cœur. Il découvre divers aspects de sa propre personnalité : le « je » qui déforme constamment son apparence, le « je » qui s'efforce de jouer le rôle social attribué et le « je » qui ne veut pas être différent.



4

4. Candy shop

Patrick Smith - États-Unis / 2019 / 2'

Des milliers de pilules sont chorégraphiées dans une cacophonie de forme, de couleur et de taille, ce qui donne lieu à une satire sur notre engouement culturel, récréatif et économique pour les médicaments.



5

5. Freeze frame

Soetkin Verstegen - Belgique / 2019 / 5'

L'arrêt sur image: la technique la plus absurde depuis l'invention de l'image en mouvement. Grâce à un processus élaboré de duplication de la même image à plusieurs reprises, il crée l'illusion de l'immobilité.



6

6. Dont Know What

Thomas Renoldner - Autriche / 2018 / 8'

Le cinéma de divertissement et l'art vidéo fusionnent en une sorte de nouveau genre cinématographique, qui alterne entre vues réelles et animation. On peut également le voir comme une composition musicale.



7

7. Kantentanz

Camille Geissler, Elisabeth Jakobi - Allemagne / 2019 / 4'

La lune réveille les créatures de la nuit. Un voyage dans l'obscurité de la forêt se transforme en cauchemar.



8

8. Multiverse

Hiroshi Kondo - Japon / 2019 / 3'

Une foule qui bouge dans une direction. Des gens qui coulent en un instant. Une scène où la différence avec les autres disparaît et tout a l'air uniforme.



9

9. Ecllosion

Rita Basulta - Mexique / 2019 / 6'

L'émergence de l'Humain contemporain, une lutte entre mémoire, raison et conscience.



10

10. Florigami

Iva Ciric - Serbie, Croatie / 2019 / 6'

Une fleur blanche et solitaire grandit entourée d'autres plantes et lutte chaque jour pour sa survie.



11

11. Na Zdrowie !

Paulina Ziolkowska - Pologne / 2018 / 5'

Tout le monde en a marre de tout le monde. Mais les choses se détériorent vraiment lorsqu'on en a marre de soi-même.



12

12. Esfinge urbana

Maria Lorenzo - Espagne / 2019 / 5'

Sorte de documentaire expérimental reflétant la présence du street art dans différents quartiers de Valence, en Espagne.



13

13. Flow

Adriaan Lokman - Pays-Bas, France / 2019 / 14'


















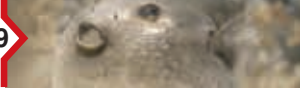



Une journée de turbulences, peinte par l'air.

















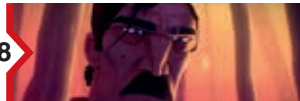

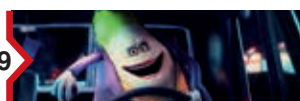



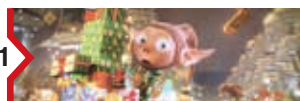



SHOW DES TRÈS COURTS

Mercredi 18 mars 8h30 et 10h15 / Samedi 21 mars 23h ▶ grande salle - Espace Renoir

SÉLECTION DE FILMS TRÈS COURTS, PUBS CRÉATIVES ET TRAILER DE JEU VIDÉO.


- 1  **1. Travel oregon 2019**
"Only slightly (more) exaggerated"
Psyop - États-Unis / 2019 / 2'
Pub virale sous forme de conte magique pour Travel Oregon. 
- 2  **2. Xmas Hold'em**
Megacomputer, Passion Pictures - Angleterre / 2019 / 1' 
Une partie de poker qui tourne mal pour le Père Noël.
- 3  **3. Nationale Postcode Loterij - Harry and Barry**
Vincent Lammers, Nick Groeneveld - Pays-Bas / 2018 / 4' 
Nouvelle campagne publicitaire pour Nationale Postcode Loterij sous forme de court métrage.
- 4  **4. The fish**
Pes - États-Unis / 2019 / 1' 
La pollution plastique marine nuit à plus de 800 espèces animales. Cette campagne sensibilise sur le fait de protéger notre faune.
- 5  **5. Story**
Jolanta Bankowska - Pologne / 2019 / 5' 
À l'ère de la technologie omniprésente, une jeune fille observe le monde à travers une plateforme de réseau social.
- 6  **6. Travelers "Unfinished stories: the tree house"**
Guilherme Marcondes - Brésil, États-Unis / 2019 / 5'  
Chaque jour, neuf personnes sont tuées par la distraction au volant aux États-Unis et leur vie est brusquement interrompue.
- 7  **7. Aliens**
Timur Abdulov - Russie / 2019 / 1' 
Une fausse publicité bien décalée pour AirPay.
- 8  **8. #TakeOnHistory "Wimbledon"**
Smith and Foulkes - Angleterre / 2018 / 1' 
Un voyage magnifiquement animé, par Nexus studio, à travers l'évolution du tournoi de tennis de Wimbledon.
- 9  **9. The Beauty**
Pascal Schelbli - Allemagne / 2019 / 4' 
Plongez dans les fonds marins et dans un monde avec des créatures bizarres... où l'homme a malheureusement créé une nouvelle réalité.
- 10  **10. La noche mágica de Gaspar**
Punkrobot Studio - Chili / 2017 / 5' 
Gaspar, pompier volontaire, reçoit la triste nouvelle qu'il ne pourra pas passer Noël à la maison. Sa femme et ses enfants vont l'aider.

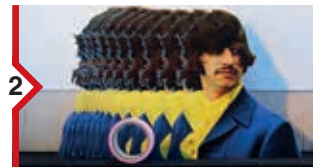
- 11  **11. Flaskhals**
Pella Olsson - Suède / 2019 / 3' 
Le travail de Sofy est de mettre des bouchons sur les bouteilles. Le travail est monotone et apparemment sans fin.
- 12  **12. Delsey - What matters is inside**
Againstalodds, Passion Paris - France / 2019 / 4' 
Publicité pour le lancement de la nouvelle valise connectée de Delsey. Embarquez pour un long voyage.
- 13  **13. The sinking city**
Unit image - France / 2019 / 3' 
Plongez dans ce trailer hallucinatoire pour le jeu vidéo d'aventures en open-world de BigBen Interactive.
- 14  **14. WWF : Elephant vs Giraffe**
Romain Borrel - Nouvelle-Zélande / 2018 / 1' 
Avec ce combat animé, WWF nous rappelle que l'eau n'est pas une source inépuisable...
- 15  **15. Constant Therapy : One word**
Lightfarm Studios - États-Unis, Brésil / 2019 / 3'  
Un film qui illustre le combat que peuvent mener certaines personnes pour réapprendre à parler.
- 16  **16. No i don't want to dance**
Andrea Vinciguerra - Italie, Angleterre / 2019 / 3'  
La danse est contagieuse... Attention à ses conséquences néfastes.
- 17  **17. Pixelatl - "Raíz y mañana"**
Kraneo Estudio - Mexique / 2019 / 3' 
Court-métrage promotionnel pour le festival d'animation mexicain Pixelatl.
- 18  **18. Yona**
Gautier Alfirevic, Kevin Rose - France / 2019 / 5' 
Après une expédition ayant mal tourné, Chester Cornell, capitaine de l'Union, se retrouve gravement blessé.
- 19  **19. Oasis DC Comics**
Supamonks - France / 2019 / 1' 
Quand les fruits d'Oasis enfilent les costumes de super-héros.
- 20  **20. ReMarkable - Get your brain back**
Darren Price, Simon Robson - Angleterre / 2019 / 3' 
Le film marque le lancement de la nouvelle tablette reMarkable, un appareil offrant une expérience semblable à celle du papier pour la lecture, l'écriture et le dessin.
- 21  **21. Manor 'The gift'**
Againstalodds - France / 2018 / 3' 
Que va-t-il se passer lorsqu'un petit garçon découvre le grand secret du magasin Manor ?

COMPÉTITION VIDÉO-CLIPS

Mardi 17 mars 20h30 ▶ Mardi(s) du Grand Marais




1. Free to Roam - Giangrande 
Gianluca Maruotti - Italie / 2019 / 4'
Magnifique clip en volume pour le titre Free to roam de l'artiste Giangrande.



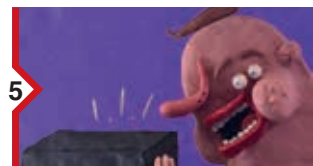
2. Glass Onion - The Beatles 
Alasdair Brotherston, Jock Mooney - Angleterre / 2018 / 3'
Une impressionnante variété de techniques d'animation insufflée une nouvelle vie au collage emblématique de Richard Hamilton pour marquer le 50^e anniversaire de l'Album blanc.



3. We're Not Out of the Woods Yet - Gilbert Grimes 
Alexandre Nart - France / 2019 / 3'
Dans une forêt psychédélique, une étrange bête rôde. Entre illusions et hallucinations, Billy devra faire son chemin pour trouver sa propre maison.



4. Clandestino - Manu Chao, Calypso Rose 
Régis Raffin - France / 2019 / 3'
Plus de 20 ans se sont écoulés depuis la sortie de Clandestino. Pour fêter cet anniversaire, Manu Chao revient avec Calypso Rose pour une nouvelle version de cet air emblématique. La question de la clandestinité discutée il y a 20 ans est toujours aussi dramatique ces dernières années...



5. Shredder - Talya La Lia 
Animation Oz - République tchèque / 2019 / 3'
Ce clip en stop-motion dépeint la dissonance entre la façon dont nous nous sentons à l'intérieur et la façon dont nous nous présentons au monde, dans les réseaux sociaux notamment.



6. The Love - Lea Porcelain 
Jakob Schmidt - Allemagne / 2019 / 4'
Clip fantastique *The love* pour Lea Porcelain extrait de l'album *Hymns to the Night*.



7. British Bombs - Declan McKenna 
Edward Bulmer - Angleterre / 2019 / 5'
Vidéo clip réalisé par Ed Bulmer pour la chanson *British Bombs* de Declan McKenna.

Il ne manque
que vous
pour accélérer
la transformation
digitale

#DigitalLovers

Rejoignez
l'un des leaders européens
de la transformation numérique.



45000
collaborateurs



25 pays
dans le monde



+ de 10
secteurs d'activité

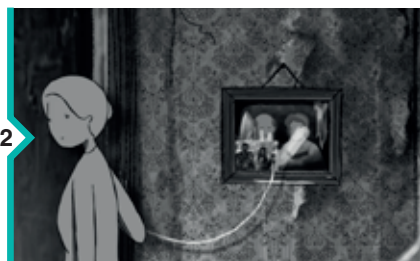
NOUVEAUX TALENTS INTERNATIONAUX

Mercredi 18 mars 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir

Samedi 21 mars 15h ▶ petite salle - Espace Renoir



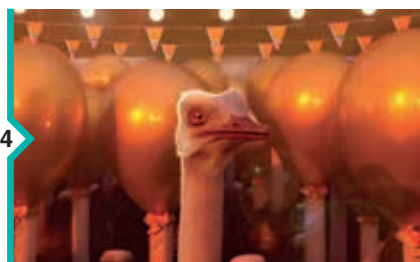
1. The Incredible Wardrobagadget of Dr. Stein
Gabriela Placková - République tchèque / 2019 / 15'
Lorsque le chien du professeur Stein meurt dans un accident, il est prêt à faire le nécessaire pour le récupérer. Il construit une incroyable machine qui redonne vie, mais à la place d'un chiot mignon, un monstre hideux en sort.



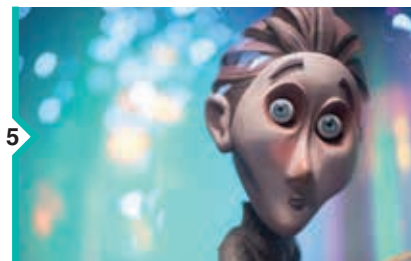
2. Tangle
Malihe Gholamzadeh - Iran / 2019 / 6'
Un aperçu de la vie d'une fille en temps de guerre.



3. El gran Corelli
Abel Carbajal - Espagne / 2019 / 8'
Après avoir gâché un tour particulièrement compliqué, un magicien voit que sa vie professionnelle ne sera plus jamais la même.



4. La politique de l'autruche
Mohammad Houhou - France / 2018 / 6'
Des autruches continuent leurs activités quotidiennes en se cachant la tête, convaincues qu'il s'agit d'un comportement instinctif...



5. A bird with no legs
Nick Cinelli - Angleterre / 2019 / 9'

Après la perte de sa femme, le chagrin de James l'empêche de jouer de son piano bien-aimé. Son fils Theo, d'autre part, utilise son saxophone pour faire face. Un soir, tout en pratiquant pour un spectacle, Theo joue une ligne mélodique spécifique qui rouvre les blessures de James.



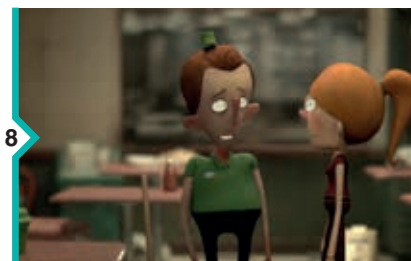
6. Forglemmegei
Katarina Lundquist - Danemark / 2019 / 7'

Lorsque son ami de longue date s'en va, un vieil homme têtu doit faire face à ses peurs pour retrouver une paix intérieure.



7. Coscienza pulita
S. Binetti, F. Corrado, F. De Toni, S. Stassano - Italie / 2019 / 7'

Claudio est un employé d'une entreprise spécialisée dans la suppression des sentiments de culpabilité. Il fait bien son travail mais un jour il devra se demander si toutes les consciences méritent d'être nettoyées.



8. Hedgehog
Edward Bulmer - Angleterre / 2018 / 11'

Gareth, un homme de 28 ans qui travaille dans un restaurant fast-food maussade ne veut désespérément pas rompre avec sa routine ennuyeuse et vivre de nouvelles expériences.



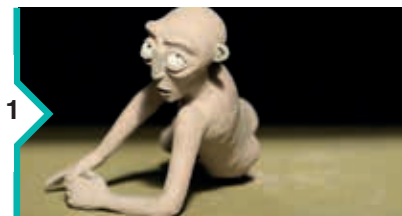
9. Sous la glace
M. Baulard, I. Berrahma, F. Dupont, L. Estampes, Q. Nory, H. Potin - France / 2019 / 7'

Sur un lac, un héron pêche alors que l'hiver s'installe.

ANIMATION ITALIENNE

Jeudi 19 mars 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir

Samedi 21 mars 21h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. Framed

Marco Jemolo - Italie / 2017 / 7'

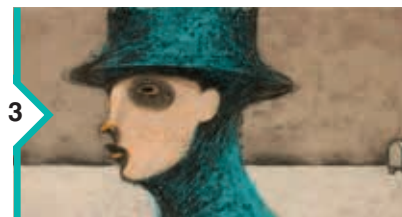
Dans un commissariat de police anonyme, F.K. demande de l'aide pour tenter de faire état des abus dont il a été victime : sa naissance, sa formation, son travail forcé. Il finira par s'enliser dans un cauchemar sans fin.



2. Merlot

Marta Gennari, Giulia Martinelli - Italie / 2016 / 6'

Dans une forêt enchantée, une vieille femme grincheuse perd sa bouteille de vin...



3. Per tutta la vita

Roberto Catani - Italie, France / 2018 / 5'

Au cours d'un voyage dans leurs souvenirs, une femme et un homme retracent les moments les plus importants de leur histoire d'amour.



4. Whatever happened to darwin

L. Altieri, S. Crippa, G. Manna, M. Nocerino - Italie / 2019 / 7'

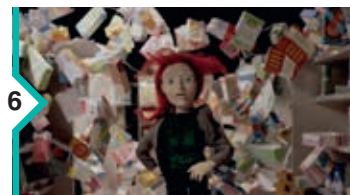
L'élévation du niveau de la mer est maintenant imparable. Un renard, déjà les pieds mouillés, étudie frénétiquement le moyen de se sauver. D'après les écrits de Charles Darwin, il comprendra qu'il doit subir un processus d'évolution inverse.



5. Memorie di Alba

Andrea Martignoni, Maria Steinmetz - Italie / 2019 / 6'

Alba se rappelle comment elle est tombée amoureuse de Pierino, un ami de son frère Tullio, au début des années 50 en Italie.



6. Inanimate

Lucia Bulgheroni - Italie, Angleterre / 2018 / 8'

Katrine a une vie normale, un petit ami normal et un appartement normal dans une ville normale. C'est du moins ce qu'elle croit, jusqu'au jour où tout s'écroule !



7. Walter

Lorenzo Fresta - Italie, États-Unis / 2019 / 7'

Un crapaud solitaire fait du vélo dans le désert, à la recherche de quelque chose...



8. Egg

Martina Scarpelli - Italie, France, Danemark / 2018 / 11'

N'avez-vous jamais considéré la nourriture comme un choix plutôt qu'un besoin? N'avez-vous jamais considéré votre foyer comme l'endroit rêvé pour être malade en toute sécurité ?



9. Ossa

Dario Imbrogno - Italie / 2016 / 4'

Le monde entier est une scène. Dans une salle de théâtre, une marionnette prend conscience d'elle-même en dansant. Sa danse, déstructurée dans le temps et dans l'espace, nous montre les mécanismes qui tirent les ficelles.



10. Confinio

Nico Domenico Bonomolo - Italie / 2016 / 11'

Sicile, la période fasciste. Peter est un artiste et son art est de créer des ombres chinoises, les plus étonnantes, les plus belles du monde. Au cours de l'un de ses spectacles, Salce se moque de Mussolini et est donc confiné à une petite île...



11. The box - Poltergeist

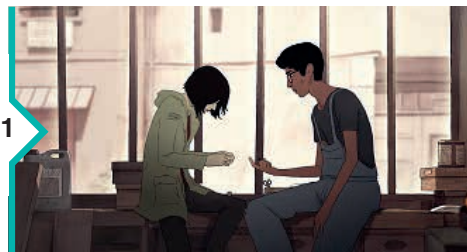
Dadomani Studio - Italie / 2012 / 3'

Box et Dox passent leur vie entière assis sur le canapé devant la télévision. Ils interagissent avec elle de manière surprenante.

DU COURT AU LONG

J'AI PERDU MON CORPS + SKHIZEIN

Jeudi 19 mars 21h ▶ grande salle - Espace Renoir



1. J'ai perdu mon corps

Jérémy Clapin - France / 2019 / 81'

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Production : Xilam Animation, Marc du Pontavice

Grand prix de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes

Nomination aux Oscars 2020 (long métrage d'animation)

3 nominations aux César 2020 (animation, adaptation et musique)



2. Skhizein

Jérémy Clapin - France / 2008 / 12'

Que se passerait-il si une météorite de 150 tonnes vous tombait dessus ? C'est ce qui vient d'arriver à Henri. Pourtant, il est toujours là – enfin pas tout à fait « là », juste quelques centimètres plus loin, décalé de 91 centimètres par rapport à l'endroit où il peut interagir avec le monde...

Grand prix du public du 1^{er} festival Ciné court animé de Roanne
+ de 90 prix internationaux

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JÉRÉMY CLAPIN
(À L'ISSUE DE LA PROJECTION)

TARIF TER AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

illico
PROMO SAMEDI

LES BILLETS TER
POUR S'ÉVADER
À PETIT PRIX

↗ -40 % POUR TOUS DÈS 2 PERSONNES
↗ GRATUIT POUR LES ENFANTS

INFOS ET ACHATS SUR LE SITE SNCF TER AUVERGNE-RHÔNE-ALPES,
L'APPLI SNCF OU EN GARE



 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 SNCF

DOCUMENTAIRES ANIMÉS

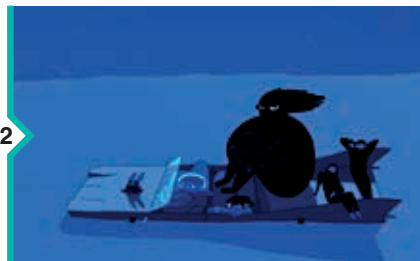
Vendredi 20 mars 18h30 ▶ grande salle - Espace Renoir
Dimanche 22 mars 16h30 ▶ grande salle - Espace Renoir



1. Patchwork

Maria Manero Muro - Espagne / 2018 / 8'

Patchwork raconte l'histoire de Loly, une femme de 60 ans qui a besoin d'une greffe du foie. Loly est femme au foyer, artiste, chef, psychologue et mère. L'histoire est racontée par un donneur qui lui a donné son foie.



2. On n'est pas près d'être des supers héros

Lia Bertels - Belgique, Portugal, France / 2019 / 13'

Ça prend du temps de grandir. Et parfois même on se demande si cela en vaut vraiment la peine... Alors les enfants avancent à leur rythme, le temps d'appriivoiser le monde qui les attend. Sur le chemin, ils se posent des questions et s'inventent des réponses en utilisant leur imagination débordante. Porté par les voix de ces petits philosophes, le film figure le voyage de l'imaginaire de l'enfance sous la forme d'un road-movie animé.



3. Margot

Sara Spånghagen - Suède / 2019 / 3'

Margot a travaillé comme infirmière dans différentes régions d'Afrique entre 1958 et 1978. Chaque semaine, elle écrivait une lettre à ses parents qui décrivait sa vie quotidienne.



4. Girl in the hallway

Valerie Barnhart - Canada / 2018 / 11'

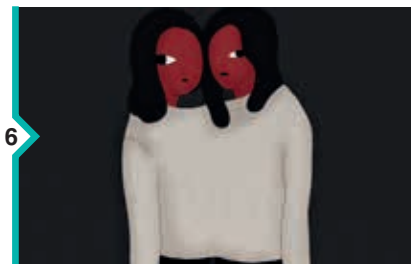
Un homme témoigne des circonstances qui entourent la disparition d'une enfant et porte avec difficulté le lourd poids de son silence et de son inaction.



5. Saigon sur Marne

Aude Ha Leplege - France, Belgique / 2018 / 14'

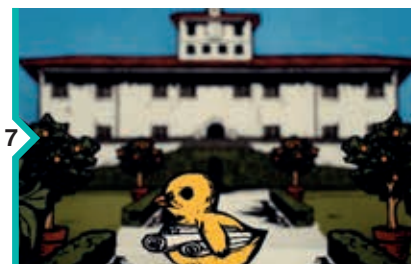
Un couple de petits vieux, entre deux tâches ménagères, raconte sa vie entre le Vietnam et la France, au temps de la guerre.



6. Umbilical

Danski Tang - États-Unis, Chine / 2019 / 8'

Ce film interroge la manière dont les violences conjugales subies par la mère de la réalisatrice ont façonné ses expériences d'internat en Chine. Leur aspiration commune à la normalité a toujours été en décalage avec les réalités qui les entourent.



7. Amerigo et le nouveau monde

Luis Briceño, Laurent Crouzeix - France, Chili / 2019 / 14'

Qui donna son nom à l'Amérique exactement ? Un voyage décalé dans la fabrique des fake news, vers 1492...

AUVERGNE—RHÔNE—ALPES

TERRE
DE FESTIVALS
DE CINÉMA

www.festivals-connexion.com

Retrouvez toute l'actualité
de 54 festivals du réseau

Programmes, bandes-annonces, formations...

festivals
connexion

COMÉDIES DÉLIRANTES

Mercredi 18 mars 21h ▶ grande salle - **Espace Renoir**

Dimanche 22 mars 18h30 ▶ grande salle - 19h ▶ petite salle - **Espace Renoir**



1. Pumpers paradise

Eddy Hohf - Allemagne / 2019 / 3'

Comment le monde fonctionnerait-il si l'unique but de l'Homme était d'avoir de gros muscles ?



2. Corkscrewed

Massimo Ottoni - Italie / 2019 / 4'

Mais qui va réussir à déboucher cette bouteille ?



3. Daddy cool

Zoé Guillet, Maryka Laudet, Camille Jalabert - France / 2018 / 1'

La situation semble périlleuse pour ce père de famille...



4. Apple sauce

Alexander Gratzner - Autriche / 2019 / 7'

Des animaux sont en pleine discussion philosophique sur la question la plus existentielle : comment préparer idéalement une compote de pommes ?



5. Deuspi

Megacomputer - France / 2018 / 2'

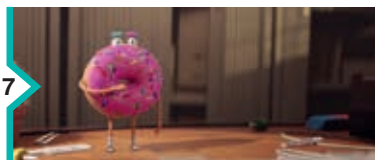
Quand deux voleurs amateurs décident de braquer une banque.



6. Coin coin final

B. Caravano, J. Cassica, K. Chehadi-Fonderflick, E. Lafond, G. Escaravage - France / 2019 / 5'

Un chien de chasseur va tout faire pour attraper le canard que son maître cherche depuis toujours.



7. Plaisir sucré

Megacomputer - Angleterre, France / 2019 / 3'

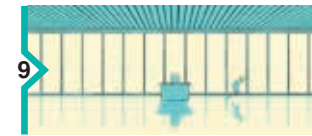
L'attaque des donuts au bureau va faire mal !



8. Bamboule

Émilie Pigeard - France / 2018 / 9'

À la suite d'une opération chez le vétérinaire, une jeune chatte commence à prendre du poids... beaucoup de poids... Elle que l'on appelait « Bambo », devenait de plus en plus « Bouboule ».



9. The rain

Piotr Milczarek - Pologne / 2019 / 5'

Ne pas être responsable de nos actions nous pousse à suivre la foule, et pourrait tourner à la tragédie. Les conséquences de l'hypnose collective sur la foule. Un film drôle et surréaliste.



10. Oldie but goldie

Nacho Subirats - Espagne / 2019 / 5'

Eddie est un jeune amateur de musique et il recherche la copie originale d'un vinyle très spécial. Sa vie sera bouleversée lorsqu'il découvrira un magasin de vinyles très particulier.



11. Wild west compressed

Christian Kaufmann - Allemagne / 2019 / 3'

Un film de cowboy mais filmé en format vertical comme sur téléphone portable... Cela complique la tâche !



12. Sacrées nonnes

Isart digital - France / 2018 / 5'

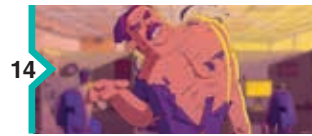
Deux nonnes farfelues arrivent en retard à la messe et se font renvoyer de l'office. De corvée de ménage peu après, elles brisent un objet liturgique précieux. Prises de remord, elles tentent le tout pour le tout pour rattraper leur bêtise.



13. Œil pour œil

ESMA animation - France / 2019 / 7'

Un capitaine borgne faisant tout à moitié enchaîne les tentatives infructueuses pour s'emparer d'un trésor recrutant des équipages tout aussi borgnes que lui.



14. Hell of a week

Damien Bastelica - États-Unis / 2019 / 3'

La reprise du travail le lundi est difficile. Mais imaginez si tous les jours, c'est la pagaille au boulot. C'est la vie de Roger et ... il a une semaine infernale qui l'attend.



15. On the road

Blomme Molenstra - Belgique / 2019 / 5'

Le portrait d'Automan, un assistant routier autoproclamé qui connaît une chose ou deux sur la route. Lorsque sa radio signale des signes d'un véhicule à l'arrêt sur l'autoroute, l'enquête commence.



16. À l'ouest

Jérémie Cousin - France / 2019 / 4'

Un père et ses fils naviguent sur un voilier lorsqu'ils percutent un rocher. C'est la panique à bord !

NUIT DU FANTASTIQUE

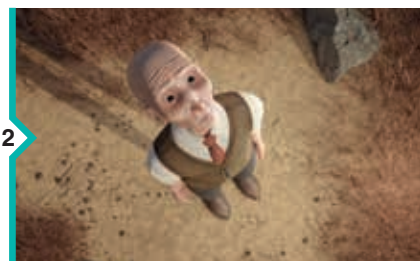
Samedi 21 mars 21h ▶ grande salle - Espace Renoir



1. Best friends

N. Olivieri, Y. Shen, J. De Lucca, V. Nair, D. Feliu - France / 2018 / 6'

Dans un proche avenir, un homme solitaire est accro à un produit appelé «Best Friend» qui lui offre des amis virtuels parfaits.



2. Avarya

Gokalp Gonen - Turquie / 2018 / 19'

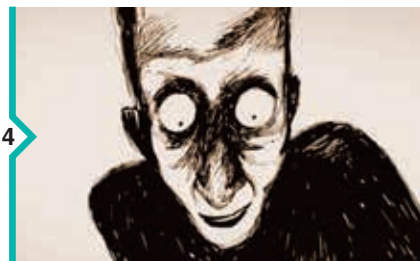
Embarqué dans un vaisseau spatial dans l'espoir de trouver une nouvelle planète habitable, un humain est piégé dans son propre vaisseau car le robot superviseur juge chaque planète candidate inappropriée...



3. Don't feed these animals

Guilherme Afonso, Miguel Madaílde Freitas - Portugal / 2019 / 10'

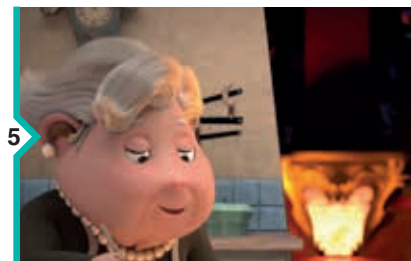
Un lapin lobotomisé vit dans un laboratoire de recherche. Il a un trouble de la personnalité bipolaire, provoqué par son énorme appétit pour les carottes.



4. Pinch

Diego mc Lean - États-Unis, Argentine / 2019 / 4'

Un homme au tempérament solitaire part à la conquête d'une île lointaine.



5. A date with Mr Mappleton

G. Akpo-Allavo, C. Augé, J. Brasileiro Lopes Garcia, L. Narjoux, M. Reynaud - France / 2019 / 5'

Des souvenirs précieux, animés par la jalousie, attaquent la seule chance de bonheur présent et futur des personnages du film.



6. Spirit of the drowning girls

Cao Runze - Chine / 2019 / 10'

Une histoire de fantômes inspirée par une œuvre du poète et érudit chinois Dongpo Su (1037-1101). Un jeune maître tombe dans le piège d'un ancien esprit maléfique.



7. Rapunzel

Juan Pablo Machado - France / 2019 / 4'

Des chevaliers escaladent la tour pour trouver la princesse Rapunzel et la délivrer d'un monstre.



8. La tête dans les orties

Paul Cabon - France / 2019 / 14'

Bastien et ses deux amis entrent dans la zone interdite. Au cœur des ruines et de la brume toxique, quelque chose attend.



9. Leuki

Julien Leconte - France / 2019 / 5'

Leuki a mystérieusement disparu. Papeï se lance à la recherche de son fidèle compagnon et fait la rencontre d'un bien étrange tentacule.

LA SÉANCE DE MINUIT

Samedi 21 mars 23h59 ▶ grande salle - Espace Renoir

Séance déconseillée au moins de 16 ans



1. Toomas dans la vallée des loups sauvages

Chintis Lundgren - Estonie, Croatie, France / 2019 / 18'
Toomas, un employé de bureau modèle, doit subvenir aux besoins de sa famille après avoir perdu son emploi. Il doit maintenant cacher à sa femme qu'il s'est reconverti en plombier-gigolo.



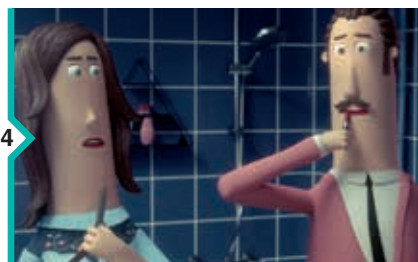
2. You're Fit

Lydia Reid - Angleterre / 2019 / 3'
Joggings bleus, peau rose et beaucoup d'amour. You're Fit explore ce qui se passe réellement dans la salle de gym.



3. Dream cream

Noam Sussman - Estonie, Canada / 2019 / 5'
Un couple de personnes âgées est accro à une crème psychédélique pour le visage.



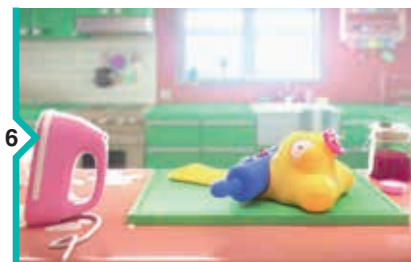
4. A double life

Job, Joris et Marieke - Pays-Bas / 2018 / 3'
Une comédie délicieusement sombre sur un mari et une femme dont les différentes idées de conformité au genre mènent à une confrontation inattendue.



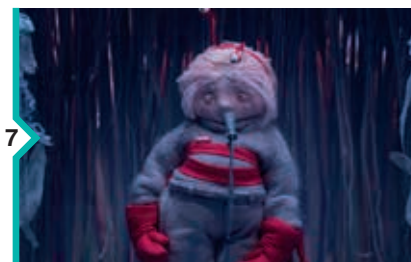
5. X.Y.U

Donato Sansone - Italie / 2019 / 2'
Une courte folie visuelle animée, où des fragments de corps se mêlent et se transforment frénétiquement dans une perpétuelle et étrange métamorphose.



6. Kinky kitchen

Bea Höller - Allemagne / 2018 / 2'
Les ustensiles de cuisine et l'épicerie mènent leur propre vie. Dans un moment intime rempli de luxure, ils interagissent d'une manière atypique.



7. Listen to me sing

Isabel Garrett - Angleterre / 2019 / 11'
Sophie vit et travaille dans un hôtel misérable. Chaque nuit, on la force à chanter dans la salle de réception de l'hôtel. Sa voix est affreuse, le public la déteste et elle se sent constamment humiliée. Lorsqu'un morse entre soudain dans sa vie, Sophie crée un lien qui lui donne la confiance nécessaire pour se libérer de son environnement, découvrant ainsi son moi profond.



8. Deep space

Bruno Tondeur - Belgique / 2015 / 7'
Brandon se voit confier sa première mission intergalactique : trouver une nouvelle espèce intelligente. Pendant de longs mois, il va vivre une expérience étrange sur une planète aux mœurs étonnantes. Notre spationaute va devoir lutter mentalement et physiquement de tout son être.



9. Le gardien, sa femme et le cerf

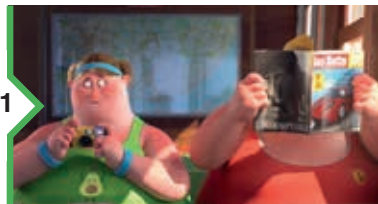
Michaela Mikalyiova, David Stumpf - France, République tchèque, Slovaquie / 2019 / 12'
Dans une petite résidence peuplée d'animaux, un cerf en deuil tente de noyer son chagrin dans l'alcool tandis qu'une fête bat son plein au sous-sol. Un couple d'humains est en charge de l'entretien de l'immeuble et des repas. Pas facile de faire régner l'harmonie au sein de cette étrange communauté.

COMÉDIES À LA FRANÇAISE

TOUT PUBLIC

Vendredi 20 mars 19h / Samedi 21 mars 19h / Dimanche 22 mars 16h
► Le Grand Palais

DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION DE COMÉDIES MADE IN FRANCE



1. 028

O. Caussé, G. Collin, L. Grardel, A. Marchand, R. Merle, F. Meyran - France / 2019 / 5'

À Lisbonne, un couple de touristes allemands est sur le point de grimper à bord du mythique tramway n°28, mais comment réagir quand les freins vous lâchent ...



2. **Athleticus - Saut à ski**

Nicolas Deveaux - France / 2019 / 3'

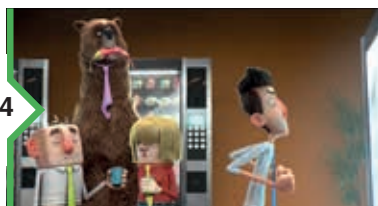
Un kangourou est favori pour la compétition de saut à ski, mais tout ne va pas exactement se passer comme prévu.



3. **Kaal**

Charlie Aufroy - France / 2018 / 5'

Dans le royaume de Poil Dur, hommes, femmes et enfants ont une pilosité débordante. Tout est bouleversé à la naissance de l'héritier du royaume, Kaal, totalement imberbe.



4. **Comme un ours**

H. Ayad, M. Lemane, V. Palierne, F. Petiteau, L. Radanne - France / 2019 / 7'

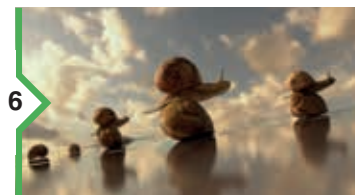
Christian, un trentenaire travaillant dans un open-space, découvre son nouveau collègue Stephen. Petit problème, Stephen est un ours et Christian semble être le seul à s'en inquiéter.



5. **Maestro**

Collectif Illogic - France / 2019 / 2'

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



6. **1 mètre par heure**

Nicolas Deveaux - France / 2018 / 9'

Pris dans notre temps d'humain, nous manquons l'incroyable. Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie patinée, jusque dans les airs !



7. **Manen**

T. Anglade, M. Announ, L. Dessertine, E. Saint-Jours - France / 2018 / 4'

Sergio, vieux pêcheur solitaire, va sortir l'artillerie lourde pour se venger d'un pélican.



8. **Hot dog**

F. Burban, L. Cameron, N. Diaz, C. Raimondo, H. Valin - France / 2019 / 6'

Devant le portail d'une propriété surveillée, un chien tombe sous le charme d'une chienne posée sur son balcon à l'autre bout du jardin. Déterminé, il va tout tenter pour la rejoindre.



9. **Dernier acte**

M. Amendola, C. Obeidi, Y. Gantelet, L. Krencker, G. Rakotoarisoa, A.Géral - France / 2019 / 8'

La chasse au guépard est ouverte. André et Philip, deux lions qui n'ont pas froid aux yeux, mettent au point la technique de chasse ultime : s'infiltrer sur le territoire du félin déguisés en animaux.



10. **Attention au loup**

Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville - France / 2019 / 1'

Une fois de plus, le petit chaperon rouge doit apporter une galette, un pot de confiture et du beurre à sa mère-grand. Mais cette fois-ci, le loup n'est pas au rendez-vous.



11. **Ice pepper**

A. Journet, M. Boulin, S. Lefevre, C. Malargé, G. Escots, E. Martinez - France / 2017 / 7'

Deux manchots sur la banquise, découvrent quelque chose qui risque de changer l'avenir de l'Antarctique... des poivrons rouges !!!



12. **Athleticus - Bonto**

Nicolas Deveaux - France / 2019 / 3'

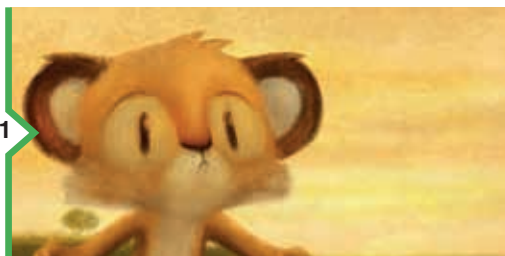
Une bande de macareux piège tour à tour hippopotame et girafe au bonneteau. Le gage est sévère et l'éléphant ne va pas en rester là.

DRÔLES D'ANIMAUX

JEUNE PUBLIC

Mercredi 18 mars 16h / Samedi 21 mars 16h et 17h30 / Dimanche 22 mars 11h
► Le Grand Palais

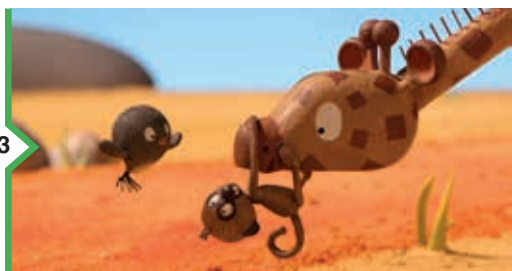
FILMS PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE



1. Le tigre sans rayures
Raúl 'Robin' Morales Reyes - France, Suisse / 2018 / 9'
Un petit tigre décide d'entreprendre un long voyage dans l'espoir de trouver ses rayures.



2. Super Booba
David Petrosyan - Russie, Angleterre / 2019 / 4'
Booba découvre des supers pouvoirs qui lui permettent de faire face à des choses inhabituelles, d'aider un ami et de s'amuser.



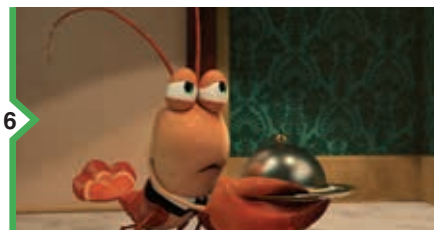
3. Dimitri et la drôle de surprise
Agnès Lecreux - France, Belgique, Suisse / 2018 / 13'
Ce matin, un drôle de colis est tombé du taxi brousse. Dimitri, le petit oiseau de la plaine d'Ubuyu, va faire connaissance avec Tamaa, une petite guenon qui va perturber la vie paisible dans la savane...



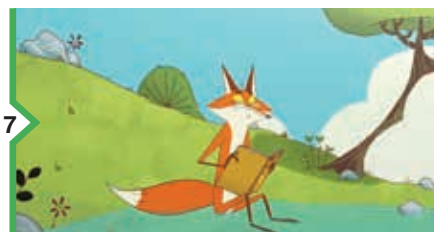
4. En chantant dans l'étang (Singin' in the Pond)
Isart digital - France / 2019 / 3'
Au crépuscule, Gene, une grenouille, trouve un parapluie dérivant sur un étang. Soudainement inspiré, elle se met à danser. Le parapluie est vite convoité par d'autres créatures.



5. Hannibal l'éléphant
Aurélié Monteix - France / 2019 / 4'
Un éléphant de guerre se perd dans la montagne. Des rencontres inattendues vont changer sa vie.



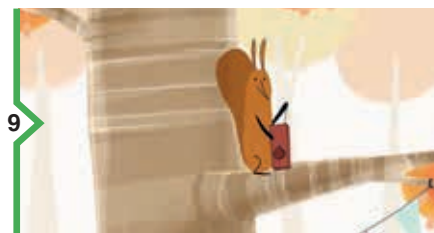
6. Plume de nuit à l'opéra (Opera night feather)
L. Dong, W. Song, O. Thibault, Audrey V. Hatten, C. Zheng - France / 2019 / 5'
Le petit serveur Homard est chargé d'apporter un plateau dans la loge de la célèbre cantatrice Estrella. Surgit alors une mouche sournoise qui le contraint à commettre une erreur irréparable.



7. Qu'est-il arrivé à Darwin ? (Whatever happened to Darwin ?)
L. Altieri, S. Crippa, G. Manna, M. Nocerino - Italie / 2019 / 7'
L'élévation du niveau de la mer est maintenant imparable. Un renard, déjà les pieds mouillés, étudie frénétiquement le moyen de se sauver. D'après les écrits de Charles Darwin, il comprendra qu'il doit subir un processus d'évolution inverse.



8. Athleticus - Slalom spécial
Nicolas Deveaux - France / 2018 / 3'
Un hippopotame avec une jambe dans le plâtre regarde les concurrents s'élancer un à un dans la compétition de slalom. A son tour...



9. Le dernier jour d'automne
Marjolaine Perreten - Suisse / 2019 / 8'
Des animaux de la forêt rassemblent secrètement des pièces de vélos abandonnés dans l'intention de construire des véhicules adaptés à leur gabarit. Une grande course se prépare. La course du dernier jour d'automne.

JEUNE PUBLIC 1

3-6 ANS

Mercredi 18 mars 16h / Samedi 21 mars 10h / Dimanche 22 mars 10h ▶ grande salle - Espace Renoir

PROGRAMME DE COURT MÉTRAGE INTITULÉ ZÉBULON LE DRAGON, PROPOSÉ PAR LES FILMS DU PRÉAU



1. Zébulon le dragon

Max Lang - Angleterre / 2019 / 26'

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



2. Coeur Fondant

Benoit Chieux - France / 2019 / 11'

Dans son petit sac, Anna porte un "cœur fondant" mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée...



3. Cycle

Sytske Kok, Sophie Olga de Jong - Pays-Bas / 2018 / 2'

Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo.



Lundi 9 mars

École Marengo - Roanne

Mardi 10 mars (après-midi)

Centre Hospitalier - Roanne

Mercredi 11 mars

Conseil départemental de la Loire

Antenne de Roanne -

31 et 33 rue Alexandre Raffin

La salle de cinéma ambulante

dédiée au court métrage, qui sillonnera le territoire roannais

www.lapelliculeensorcelee.org

JEUNE PUBLIC 2

6-12 ANS

Mercredi 18 mars 14h30 ▶ petite et grande salles / Samedi 21 mars 11h ▶ grande salle / Dimanche 22 mars 11h ▶ petite salle - Espace Renoir



1. Walter

Lorenzo Fresta - Italie, États-Unis / 2019 / 7'

Un crapaud solitaire fait du vélo dans le désert, à la recherche de quelque chose ...



2. Duodrom

Basil Vogt - Suisse / 2019 / 9'

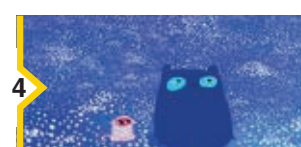
Nous avons tous deux côtés. Mais, si même la plus petite frayeur divise quelqu'un en une peau timide d'une part et un squelette trop confiant d'autre part, cette personne a beaucoup de travail devant elle. Un conte fantastique et drôle.



3. Cloudy

Zuzana Cupova, Filip Diviak - République tchèque / 2018 / 5'

Un gnome est en train de bronzer dans son jardin lorsque soudain un nuage se met à cacher le soleil et lui gâche ce moment. Heureusement il sait exactement comment gérer ce type de situation.



4. Nuit chérie

Lia Bertels - Belgique / 2018 / 14'

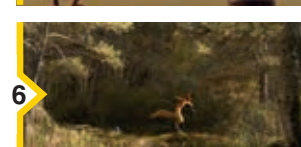
En hiver, au pays du Yeti, un ours n'arrive pas à dormir et broie du noir. Un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour se changer les idées. Une belle et étrange nuit s'ouvre à eux et l'ours est heureux de ne pas s'être endormi.



5. Hot dog

Ecole Ensi - France / 2019 / 6'

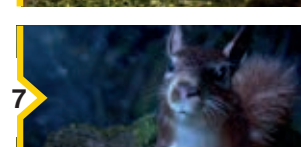
Devant le portail d'une propriété surveillée, un chien tombe sous le charme d'une chienne posée sur son balcon à l'autre bout du jardin. Déterminé et amoureux, il va tout tenter pour la rejoindre.



6. Le renard et l'oisille

Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume - Suisse / 2019 / 12'

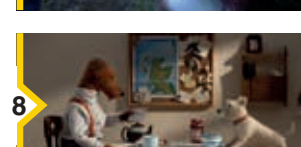
Le hasard fait d'un renard solitaire le père improvisé d'une oisille à peine sortie de l'oeuf. C'est ainsi que deux routes se croisent pour faire naître une famille, jusqu'à ce que le destin rappelle à chacun le chemin qui est le sien.



7. Maestro

Illogic - France / 2019 / 2'

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



8. Archie

Ainslie Henderson - Angleterre / 2018 / 5'

Un chien tenace entreprend un voyage incroyable et émotionnel.

PROGRAMME SCOLAIRE 1

3-6
ANS

Lundi 16 mars 9h15, 10h30 et 14h30 / Mardi 17 9h15 et 10h30 / Jeudi 19 9h15 et 10h30

▶ grande salle - Espace Renoir

Lundi 16 mars 9h15 et 10h30 / Mardi 17 9h15, 10h30 et 14h30 / Jeudi 19 9h15 et 10h15

▶ petite salle - Espace Renoir

Découvrez le nouveau programme proposé par Les films du préau intitulé *L'odyssée de Choum*.



1. L'odyssée de Choum

Julien Bisaro - France / 2020 / 26'

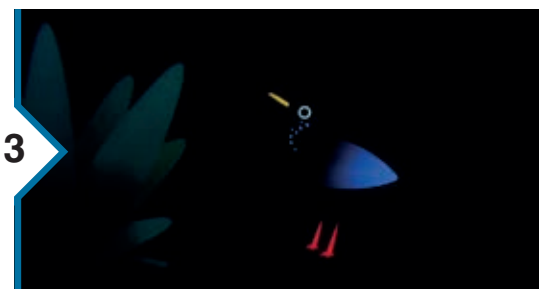
Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...



2. L'Oiseau et la baleine

Carol Freeman - Irlande / 2018 / 7'

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.



3. Le Nid

Sonja Rohleder - Allemagne / 2019 / 4'

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

+ 1 court métrage surprise !

PROGRAMME SCOLAIRE 2

6-11
ANS

Mardi 17 mars 14h15 / Jeudi 19 14h15 / Vendredi 20 9h15

▶ grande salle - Espace Renoir

Jeudi 19 mars 14h15 / Vendredi 20 9h15 ▶ petite salle - Espace Renoir

Découvrez le programme proposé par l'Agence du court métrage intitulé *Paradis Canins #1 - Petites Canines*



1. Un plan d'enfer

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli - France / 2018 / 6'

Dans ce film court produit par Folimage, deux cambrioleurs affolent les chiens d'un quartier en lâchant des dizaines de chats. Ils profitent du vacarme pour récupérer un magot. Mais un effet boule de neige se déclenche. Les voleurs vont vivre la nuit la plus éprouvante de leur vie.



2. La Chasse

Alexei Alekseev - France, Russie / 2017 / 5'

Les déboires d'un chasseur myope qui a pris par erreur avec lui un lapin à la place de son chien pour partir à la chasse. Au final, aucun animal n'a souffert.



3. Doggone Tired

Tex Avery - États-Unis / 1949 / 7'

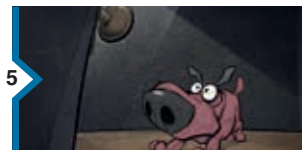
Un lapin tente par tous les moyens de garder un chien éveillé, pour qu'il ne soit pas en état d'aller chasser le lendemain. Découvrez les univers délirants de Tex Avery.



4. My happy end

Milen Vitanov - Allemagne, Bulgarie / 2007 / 5'

Tous les chiens cherchent à attraper leur queue, mais quand un jour un chien réussit, cela change toute sa vie !



5. Cooped

Mike A. Smith - États-Unis / 2014 / 9'

Un chien cloué à son canapé découvre qu'un monde extraordinaire l'attend derrière la porte. Rien ne peut plus l'arrêter... Sauf la porte.



6. One man dog

Paul Terry - États-Unis / 1927 / 5'

Péripéties burlesques entre un petit garçon, son père et un chien errant.



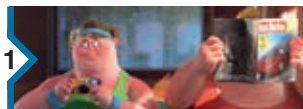
7. Mr Hublot

Laurent Witz, Alexandre Espigares - Luxembourg / 2014 / 11'

Mr Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée du chien Robot Pet va chambouler ses habitudes et le voilà contraint de cohabiter avec un compagnon très envahissant.

PROGRAMME COLLÈGE

Mardi 17 mars 9h / Vendredi 20 10h15 ▶ grande salle - Espace Renoir
Mercredi 18 mars 9h15 et 10h30 / Vendredi 20 10h30 et 14h30 ▶ petite salle - Espace Renoir



1. 028
Rubika - France / 2019 / 5'
Un couple de touristes grimpe à bord du mythique tramway n°28, mais comment réagir quand les freins vous lâchent...



2. Hors course
Ensi Animation - France / 2019 / 6'
Deux jeunes caméléons se mettent à chasser un insecte. Cette poursuite va les mener en un lieu inconnu et instable.



3. Spring
Andy Goralczyk - Pays-Bas / 2019 / 8'
L'histoire d'une bergère et de son chien qui affrontent les esprits ancestraux afin de permettre au cycle de la vie de continuer.



4. Ada
Dane Winn - Angleterre / 2019 / 11'
Échouée sur une île de l'Arctique, une couturière de l'Alaska doit surmonter ses peurs du désert et trouver la force de survivre.



5. Maestro
Illogic - France / 2019 / 2'
Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



6. Out of range
Yijia Cao, Lana Choukroune, Cécile Guillard - France / 2019 / 4'
Une avocate se rend à un important meeting. En chemin, une panne de voiture changera le cours de sa vie.



7. Le monde d'ailleurs
Gregory Casares - Suisse / 2018 / 6'
A la suite d'un violent accident, Jean, un jeune homme de 25 ans, perd la vue. Il va apprendre à découvrir un nouveau monde...



8. Ah ces ptit's humains
Romain Gautreau - France / 2019 / 4'
Un ours polaire fait des allers-retours entre son iceberg trop petit pour lui et les humains afin de régler ses différents soucis...



9. Crunch
L. Peng, C. Wang, Z. Wang - États-Unis, Chine / 2019 / 10'
Bob, technicien dans une agence spatiale, et Sam, un astronaute réputé sont frappés par un mystérieux éclair...



10. Sous la glace
Ensi animation - France / 2019 / 6'
Sur un lac, un héron pêche alors que l'hiver s'installe.

PROGRAMME LYCÉE

Lundi 16 mars 14h30 ▶ petite salle - Espace Renoir
Vendredi 20 mars 13h30 ▶ grande salle - Espace Renoir



1. Traces
H. Frassetto, S. Taver Macian - France, Belgique / 2019 / 13'
Il y a 36 000 ans, dans les gorges de l'Ardèche, un animal dessiné est un animal chassé. Quand revient le temps de la Chasse et de la Trace, Gwel prend la tête du groupe des chasseurs.



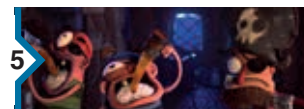
2. The rain
Piotr Milczarek - Pologne / 2019 / 5'
Ne pas être responsable de nos actions nous pousse à suivre la foule, et pourrait tourner à la tragédie. Un film drôle et surréaliste.



3. Merlot
Marta Gennari, Giulia Martinelli - Italie / 2016 / 6'
Dans une forêt enchantée, une vieille femme grincheuse perd sa bouteille de vin...



4. Feu croisé
Ekin Koca - France, Turquie / 2019 / 7'
Un conflit oppose indépendantistes et forces armées turques, Mahmut, un vieux berger kurde conduit son troupeau de chèvres.



5. Œil pour œil
Ecole ESMA - France / 2019 / 7'
Un capitaine borgne faisant tout à moitié enchaîne les tentatives infructueuses pour s'emparer d'un trésor...



6. Story
Jolanta Bankowska - Pologne / 2019 / 5'
À l'ère de la technologie omniprésente, où le virtuel sombre dans la réalité, une jeune fille observe le monde à travers une plateforme de média social.



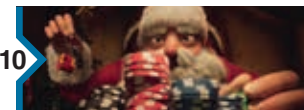
7. Bigoudis
Marta Gennari - France / 2018 / 4'
Dans une maison de retraite, l'ouverture d'un petit salon de coiffure réveille la vitalité de ses pensionnaires.



8. Mémorable
Bruno Collet - France / 2019 / 12'
Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation.



9. The Beauty
Pascal Schelbli - Allemagne / 2019 / 4'
Plongez dans les fonds marins et dans un monde avec des créatures bizarres...



10. Xmas Hold'em
Megacomputer, Passion Pictures - Angleterre / 2019 / 1'
Une partie de poker qui tourne mal pour le Père Noël.

ORGANISATION



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Loire
LE DÉPARTEMENT

NOS PARTENAIRES OFFICIELS

Télérama

KIBLIND



AVEC LA PARTICIPATION DE



Noetika